

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5
города Каменск-Шахтинского

ПРИНЯТО:

НА Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.22
Председатель _____ Гайдукова С.П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ лицея №5
_____ Гайдукова С.П.
Приказ № 210-о от 31.08.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

Музыка

6 Б класс

для основного общего образования

уровень изучения: базовый

учитель: Данкева Т.В.

РАССМОТРЕНА:

на методическом объединении учителей
гуманитарного цикла

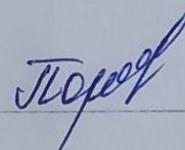
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Руководитель

МО  Стогниенко Л.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



Пороло Т.А.

Содержание.

Стр.

I. Пояснительная записка _____	3
II. Планируемые результаты учебного предмета _____	6
III. Содержание учебного предмета _____	9
IV. Календарно-тематическое планирование _____	11

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами и учебно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция преподавания учебного предмета «Искусство»
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ лицея №5.
- Рабочая программа воспитания основного общего образования МБОУ лицея №5

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 5 класса, проявляющаяся в единстве и развитии

методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Главная цель изучения музыки в 6Б классах - духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить лицеистов воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- развивать интеллектуальный потенциал;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- способствовать формированию слушательской культуры лицеистов на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание средств музыкальной выразительности);

Кроме того, настоящая программа предусматривает решение еще одной важной задачи. Она заключается в постепенном воспитании культуры мышления и речи. Новизна данной задачи, бывшей до настоящего времени прерогативой курсов по русскому языку и литературе, для предмета «Музыка» несомненна. И постановка такой задачи естественно вытекает из характера и широкой гуманитарной направленности предмета.

А изучение тем «Песня - наш вечный спутник» и «Мир образов полифонической музыки», содержащих вопросы духовно- нравственного воспитания, способствует реализации учебного курса « Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Общей характеристикой учебного предмета является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов:

- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- стилевой подход;
- системный подход.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью),

II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности),

III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие),

IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие компонентов учебно-методического комплекта – учебника, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Место учебного предмета в учебном плане. Изучение предполагается в течение 34 часов. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ лицея №5 на 2022 - 2023 учебный год (уровень основного образования) на изучение учебного предмета в 6Б классе отводится 34 час (из расчета 1 час в неделю).

Ценностным ориентиром содержания является художественное воздействие музыки. Содержание, музыкальный материал, анализ и разбор произведений— всё нацелено на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего колоссальной силой воздействия на человека. Причём важно не просто приблизиться к механизмам этого воздействия, но и научить лицеистов делать собственные шаги навстречу такому воздействию, способному оказывать огромное облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Планируемые результаты учебного предмета.

Целенаправленное, глубокое освоение курса «Искусство. Музыка» в 6Б классе обуславливает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В области личностных результатов происходит:

- развитие музыкально -эстетического чувства, проявляющегося в заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе музыкально- творческой деятельности;
- развитие общих музыкальных способностей, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально- учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально- творческих задач.

В области метапредметных результатов формируется и укрепляется:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение корректив для достижения результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в овладении учебными действиями;
- использование разных источников информации;
- стремление к художественному самообразованию, постижению разных видов искусства;
- применение полученных знаний о музыке для решения художественно -творческих задач;
- выработка аргументированной точки зрения в отношении произведений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- взаимодействие со сверстниками в процессе совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов вырабатывается:

- умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством и выражать их в формах и заданиях, предложенных в учебнике 6 класса;

- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров: песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета;
- расширение знаний о музыкальных стилях (например, импрессионизме) и об их ведущих представителях;
- развитие навыков сольного, ансамблевого и хорового пения;
- пение одноголосных, двухголосных номеров с фортепианным сопровождением и асарелла;
- расширение навыков восприятия и понимания нотного текста, работы с ним.

Учебно-методические пособия:

Для обучающихся- Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка. 6 класс.

Для учителя-

-Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.Искусство.Музыка. 5—8 классы.

Рабочая программа.

-Занкова А.В., под редакцией В.В. Алеева. Методическое пособие к учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева «Искусство. Музыка. 6 класс».

-Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособие/
Э.Б.Абдуллин и др.М.:Academia,2002.

- *Алиев Ю. Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос,2000.

-*Асафьев Б.В.*Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л.:Музыка,1973.

-*Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? М.: Сов. композитор,1977.

- *Кабалевский Д.Б.* Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет.литература,1970.

- Музыка. 1—8 классы / сост. Ю. Б. Алиев, В. К. Белобородова, Е. В. Николаева, Б. С. Рачина, С. Л. Старобинский; под общей редакцией Ю. Б.

Алиева // Программы для средних общеобразоват. учеб. заведений. М.: Просвещение, 1993.

-*Стулова Г. П.* Теория и практика работы с детским хором. М.: Владос, 2002.

-*Шацкая В. Н.* Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. М.: Педагогика, 1975.

-использование материалов телеканала «Культура» и международного интернет - сообщества учителей Музыки «Орион».

Содержание учебного предмета.

Тема года: «В чём сила музыки» (34 часа)

Раздел « Тысяча миров музыки» (8 час.)

Тема: Музыка души.(1 час.)

Тема: «Тысяча миров музыки»(7 час.):

Музыка - наш вечный спутник. Искусство и фантазия

Искусство – память человечества. В чём сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей. Урок-обобщение по теме «Тысяча миров музыки»

Раздел: « Средства музыкальной выразительности» (26 час.)

Единство музыкального произведения (1 час.)

Ритм (4 час.): «Вначале был ритм», О чём рассказывает музыкальный ритм, Диалог метра и ритма, От адажио к престо. Контрольная работа «Ритм»

Мелодия (7час.): «Мелодия – главное средство музыкальной выразительности», «Мелодия – душа музыки», «Мелодией одной звучат печаль и радость», Мелодия «угадывает» нас самих. Контрольная работа по теме «Мелодия».

Гармония (4 час.): Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии. Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии.

Полифония (2 час.): Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

Фактура (2 час.): Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры

Тембры (2 час.): Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти

Динамика (2 час.): Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков

По законам красоты. (1 час.)

В чем сила музыки. (1 час.)

Тематическое планирование

Тема раздела	количество часов	Контрольные работы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<i>Раздел: «Тысяча миров музыки»</i>	8		Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
Музыка души	1		
«Тысяча миров музыки»	6		
Урок-обобщение по теме «Тысяча миров музыки»	1	1	
<i>Раздел: « Средства музыкальной выразительности»</i>	26		Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
Единство музыкального произведения	1		
Ритм	4	1	
Мелодия	7	1	
Гармония	4		
Полифония	2		
Фактура	2		
Тембры	2	1	
Динамика	2	1	
По законам красоты.	1		
В чем сила музыки.	1		
	34		

Календарно-тематическое планирование предмета « музыка»

в 6Б классе

№	Раздел учебного курса. Тема урока.	Дата проведения урока
Раздел: «Тысяча миров музыки»		
1.	Музыка души	01.09.22
2.	Музыка - наш вечный спутник.	08.09.22
3.	Искусство и фантазия.	15.09.22
4.	Искусство - память человечества.	22.09.22
5.	В чём сила музыки.	29.09.22
6.	Волшебная сила музыки.	06.10.22
7.	Музыка объединяет людей.	13.10.22
8.	Контрольная работа по теме: «Тысяча миров музыки».	20.10.22
Раздел: « Средства музыкальной выразительности»		
9.	Единство музыкального произведения.	27.10.22
10.	«Вначале был ритм».	10.11.22
11.	О чём рассказывает музыкальный ритм.	17.11.22
12.	Диалог метра и ритма.	24.11.22
13.	От адажио к престо. Контрольная работа по теме « Ритм»	01.12.22
14.	Мелодия- главное средство выразительности.	08.12.22
15.	Мелодия- главное средство выразительности.	15.12.22
16.	«Мелодия - душа музыки».	22.12.22
17.	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	12.01.23
18.	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	19.01.23
19.	Мелодия «угадывает нас самих».	26.01.23
20.	Мелодия «угадывает нас самих». Контрольная работа по теме « Мелодия»	02.02.23
21.	Что такое гармония в музыке.	09.02.23
22.	Два начала гармонии.	16.02.23
23.	Как могут проявляться выразительные возможности в гармонии.	02.03.23
24.	Красочность музыкальной гармонии.	09.03.23
25.	Мир образов полифонической музыки.	16.03.23
26.	Философия фуги.	30.03.23
27.	Какой бывает музыкальная фактура	06.04.23
28.	Пространство фактуры.	13.04.23
29.	Тембры - музыкальные краски.	20.04.23
30.	Соло и тутти. Контрольная работа по теме « Тембры»	27.04.23
31.	Громкость и тишина в музыке.	04.05.23
32.	Тонкая палитра оттенков. Контрольная работа по теме « Динамика»	11.05.23
33.	По законам красоты.	18.05.23
34.	Обобщение. В чем сила музыки.	25.05.23