

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5  
города Каменск-Шахтинского

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2022г.

Председатель \_\_\_\_\_ Гайдукова С.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ лицея №5

\_\_\_\_\_ Гайдукова С.П.

Приказ №120 от 31.08.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По внеурочной деятельности  
среднего общего образования**

**Кружок «Стилистика русского языка и основы редактирования текста»**

для 10 «б» класса

Учитель: Мухина Д.М.

<b>РАССМОТРЕНА:</b> на методическом объединении учителей филологического цикла Протокол № 1 от 30.08.2022г.  Руководитель МО _____ Попова О.В.	<b>СОГЛАСОВАНО:</b>  Заместитель директора по УВР  _____ Пороло Т.А..
--	--

2022год

## Оглавление

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты учебного курса	7
3. Содержание учебного курса	9
4. Календарно-тематическое планирование	11

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» для 10 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 413.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ лицея №5

Рабочая программа воспитания среднего общего образования МБОУ лицея №5

Цель программы:

- расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний;
- совершенствование практических, коммуникативных умений учащихся.

Задачи:

- *обучающие* – способствовать развитию познавательного интереса к родному языку, овладение лингвистической компетенцией;

обогащению словаря учащихся, создавать условия для проявления интереса к работе над содержательной стороной слова и его роли в речи;

- ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики; расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка; углубление знаний учащихся о функциональных стилях речи; предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки; вырабатывать умение редактировать текст.
- *воспитательные* - способствовать формированию уважительного и бережного отношения к богатству родного языка, создавать условия для формирования личности, ответственной за свое развитие;
- *развивающие* – содействовать развитию самостоятельности, творческих способностей, потребности в саморазвитии; способствовать развитию коммуникативных умений и навыков учащихся, формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом Рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога. Это проявляется в:

### **10-11 ласс**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Общая характеристика курса кружка «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» для 10 класса

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса в части изучения русского языка, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства. Программа внеурочной деятельности по русскому языку на 2019-2020 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения. Актуальность программы внеурочной деятельности определяется запросом со стороны учащихся и родителей.

Программа внеурочной деятельности «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» для 10 класса опирается на Федеральную целевую программу «Культура России». В программе используются спецкурс И.Б.Голуб «Стилистика русского языка»

Место программы кружка «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» для 10 класса

Рабочая программа кружка «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» для 10 класса. На реализацию программы курса согласно плану внеурочной деятельности МБОУ лицея №5 отводится 35 часа.

Согласно Календарному учебному графику МБОУ лицея №5 на 2022-2023 учебный год в 10 а классе – 34 часа, при этом программа курса выполняется полностью за счет уплотнения материала в разделе:

1. Методика редакторского анализа и правки текста (1 ч.).

Описание *ценностных ориентиров* содержания учебного курса

Важными ориентирами содержания данного факультатива является развитие языковой интуиции и ориентирования в пространстве языка и речи; развитие и осознание представлений о языке как универсальной ценности. Курс создает условия для развития представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность, проект как метод познания, научные методы наблюдения, анализа), элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования; развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку. Важным является включение учащихся в практическую деятельность по изучению и сохранению чистоты русского языка.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы кружка «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» для 10 класса

Личностные УУД:

социализация личности; формирование уважительного отношения к богатству русского языка; развитие творческого потенциала ученика; воспитание интереса к творческой деятельности; бережное отношение к духовным ценностям; активизация навыков самостоятельной работы по сбору нужной информации

Метапредметные УУД:

освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности; формирование умения планировать, контролировать в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

развитие способности осознанно строить речевое высказывание; формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию;

воспитание умения и готовности вести диалог, излагать свое мнение, отношение;

овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль.

Предметные УУД:

иметь представление о стилистике как учебной дисциплине, её структуре, её связи с другими лингвистическими науками; освоить содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.; уметь находить стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические); выявлять стилистическую синонимию различных языковых средств; определять особенности функциональных стилей речи и природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию; определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;

находить в тексте стилистические средства разных уровней языка; различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка; оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств; владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности; пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка; исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте; уметь редактировать текст.

Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых – выработать у учащихся навыки стилистического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты. Иллюстративный материал для программы отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты – отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила.

*Учебно-методические пособия*, используемые для достижения планируемых результатов

Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб «Занимательная стилистика». Как мы говорим. А как мы пишем!.. АСТ 2019 г.

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2002

Голуб, И. Б. Секреты русского языка: о сложном увлекательно и просто: учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва: КноРус.

ЕГЭ 2023. Русский язык. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года.

Русский язык без репетитора. Голуб И.Б. 2019, 400с.



Раздел 3 .Содержание курса кружка «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» для 10 класса (34 часа)

Введение (1 час)

Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики. Основные понятия стилистики. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

Раздел 1. Стилистика языка (22 часа)

Стилистика и фонетика. Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи.

Лексическая стилистика. Значение слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование иноязычных слов. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления. Лексика пассивного словарного состава.

Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста. Выразительные возможности лексики. Тропы.

Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов.

Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.

Стилистика и словообразование. Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемки и словообразования. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление.

Стилистика и морфология. Морфологические нормы. Особенности употребления существительных. Особенности употребления прилагательных. Особенности употребления числительных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий. Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи. Синонимия форм частей речи.

Выразительные возможности употребления частей речи. Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление.

Стилистика и синтаксис. Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы согласования. Синонимия словосочетаний.

Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций.

Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры.

## Раздел 2. Стилистика речи (5 часов)

Функциональная стилистика. Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста.

## Раздел 3. Основы редактирования текста (8 часов)

Литературное редактирование как учебная дисциплина. История вопроса. Определение дисциплины, ее целей и задач. Становление литературного редактирования в России. Задачи литературного редактирования текста.

Текст как предмет работы редактора. Трактовка термина "текст". Основные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Виды информации: ключевая, уточняющая, дополнительная, повторная, нулевая.

Методика редакторского анализа и правки текста. Традиционные филологические методики анализа текста и практики редактирования: "лингвистический эксперимент" (Щерба Л.В.), стилистический эксперимент (Пешковский А. М.), конкретизация. Виды редакторского чтения: ознакомительное, углубленное, шлифовочное. Процесс правки текста. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка, их последовательность и особенности. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.

Работа редактора над композицией произведения. Построение литературного произведения. Две трактовки термина "композиция" – литературоведческая и лингвистическая. Анализ структуры литературного произведения. Типичные недостатки композиции журналистского материала. Оценка приемов композиции. Работа редактора над планом. Три вида планов: план будущего произведения; план завершённого автором произведения; план переработки материала. Начальные фразы, концовка, заголовок. Контактные и конструктивные функции заголовка. Жанр как композиционная форма.

Работа редактора с фактической основой текста. Оценка значимости факта для текста. Золотые правила работы с фактами. Конкретизация представления как метод проверки факта. Факт и слово его называющее. Уточнение понятия и высказывания. Сопоставление фактов. Проверка фактов по авторитетным источникам информации. Цифра как вид

фактического материала и элемент текста. Требования к ней. Работа редактора со статистикой. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных. Цитаты как вид фактического материала. Приемы их использования. Понятия точности цитирования. Приемы и правила проверки цитат.

Способы изложения и виды текста. Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста. Их построение. Повествование и описание. Сообщение. Информационное описание. Рассуждение. Умозаключение. Определение и объяснение.

Тематическое планирование.

Тема	Формы организации видов деятельности	Количество часов	Деятельность учителя
Введение		1	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
Стилистика языка	коллективно-распределенные формы индивидуально-обособленная/ веб-квест	22	выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
Стилистика речи	индивидуально-обособленная в парах сменного состава	5	применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию

критического мышления;

Основы в парах 6 организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

итого 34

#### Раздел 4. Календарно- тематическое планирование программы

№ п.п	Наименование тем	Вид деятельности	дата
1.	Стилистика языка. Введение. Цели и задачи стилистики. Основные понятия стилистики Фоника. Орфоэпия.	аналитическое чтение и изучение моделирование	2.09
2.	Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.	практическая работа создание буктрейлера	9.09
3.	Речевая избыточность и недостаточность.	лингвистический эксперимент	16.09
4.	Стилистическая окраска слов.	работа с текстом составление алгоритмов	23.09
5.	Стилистическое использование омонимов и многозначных слов.	составление алгоритмов; комплексная работа со словом	30.09
6.	Стилистическое использование синонимов и антонимов.	лингвистический эксперимент	7.10
7.	Стилистическое использование иноязычных слов.	решение лингвокультурологических задач практикум	14.10
8.	Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления.	квест «Продолжи текст»	21.10
9.	Речевые ошибки и их исправление.	квест «Построения полей смыслов»	28.10
10.	Стилистическое использование фразеологии.	культуроориентированный анализ слова	11.11

11.	Лексика пассивного словарного состава.	культуроориентированный анализ слова	18.11
12.	Тропы.	Квест «Творческая мастерская одного слова»	25.11
13.	Стилистическое использование словообразования.	квест «Этимологические этюды»	2.12
14.	Стилистика и морфология. Стилистическое использование существительных.	создание буктрейлера	9.12
15.	Стилистическое использование прилагательных.	квест «Попутные социо- и лингвокультурные комментарии к используемым на уроках текста.»	16.12
16.	Стилистическое использование числительных.	редактирование; культуроориентированный анализ слова	23.12
17.	Стилистическое использование местоимений.	моделирование работа со словарём	13.01
18.	Стилистическое использование глагола.	квест «Попутные социо- и лингвокультурные комментарии к используемым на уроках текстам»	20.01
19.	Стилистическое использование причастий и деепричастий.	редактирование	27.01
20.	Стилистическое использование служебных частей речи.	составление речевого клише редактирование	3.02
21.	Стилистика и синтаксис. Нормы управления и согласования.	редактирование моделирование	10.02
22.	Стилистика простого и сложного предложений.	практикум работа со словарём	17.02
23.	Стилистические фигуры.	опорный конспект практикум	3.03
24.	Стилистика речи. Функциональная стилистика. Разговорный стиль.	Составление лингвокультурологического словаря к тексту	10.03
25.	Научный и официально-деловой стиль.	квест «Попутные социо- и лингвокультурные комментарии к используемым на уроках текстам»	17.03
26.	Публицистический стиль.	Составление лингвокультурологического словаря к художественному тексту	31.03
27.	Художественный стиль.	Квест «Творческая мастерская одного слова»	7.04
28.	Стилистический анализ текста.	Практическая работа	14.04

<b>29.</b>	Основы редактирования текста. Литературное редактирование как учебная дисциплина.	редактирование	21.04
<b>30.</b>	Текст как предмет работы редактора.	редактирование	28.04
<b>31.</b>	Методика редакторского анализа и правки текста.	редактирование	5.05
<b>32.</b>	Работа редактора над композицией произведения	редактирование	12.05
<b>33.</b>	Работа редактора с фактической основой текста.	редактирование	19.05
<b>34.</b>	Способы изложения и виды текста	редактирование	26.05