

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5
города Каменск-Шахтинского

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
Протокол №1 от 30.____.202__г.

Председатель _____ Гайдукова
С.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея №5

_____ Гайдукова С.П.

Приказ

№ ____ от __. ____ .202__ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования

Родная (русская) литература

для 10 «б» класса

Учитель: Мухина Д.М.

РАССМОТРЕНА: на методическом объединении учителей филологического цикла Протокол № 1 от 30.08.2022г. Руководитель МО _____ Попова О.В.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР _____ Пороло Т.А..
--	--

2022год

Оглавление.стр.

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты учебного предмета	6
3. Содержание учебного предмета	9
4. Календарно-тематическое планирование	21

1.Раздел. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 10 класса средней общеобразовательной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 413.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ лицея №5.
- Рабочая программа воспитания среднего общего образования *МБОУ лицея №5.*

Рабочая программа литературного образования в 10 классе представляет собой продолжение «линейного» рассмотрения историко-литературного материала, начатого в 9 классе и при составлении учитываются рекомендации МинОбр"100 книг" по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации" и Региональный (казачий) компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования (10 – 11 классы)

Программа 10 класса способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечить достижение *следующих целей:*

- 1) создать условия для освоения содержания произведений русской родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 2) создать условия для сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского (родного) языка;
- 3) создать условия для сформированности компетенции учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 4) создать условия для развития компетенции выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 5) создать условия для развития компетенции анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В основе концепции преподавания предмета «Родная литература (русская)» в 10 классе— идея расширения спектра процессуальных читательских умений школьников, их систематизация и интеграция в комплексные итоговые умения (систему читательской деятельности), развитие читательской культуры и читательской самостоятельности в контекстуальном поле мировой культуры и диалога языков искусств. Расширение спектра процессуальных читательских умений школьников *обеспечивается решением следующих задач:*

- 1.актуализация сформированных ранее читательских умений;
- 2.развитие рефлексии и выявления недостаточности читательского опыта для решения отдельных учебных задач;
- 3.формирование потребности восполнения пробелов в метапредметных и предметных знаниях;
- 4.актуализация осознания ценности культурных и литературных традиций, в том числе родного края, жизни и творчества писателей-земляков;
- 5.организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся; мотивирование участия в конкурсном движении школьников;
- 7.организации работы с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами; взаимодействия с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками;

Общая характеристика учебного предмета.

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции. Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)»

Согласно учебному плану МБОУ лицея № 5 на 2022-2023 учебный год на изучение предмета «Родная (русская) литература» в 10 классе отводится 17,5 часа (0,5 часа в неделю, 35 учебных недели). Согласно Календарному учебному графику МБОУ лицея №5 на 2022-2023 учебный год в 10а классе – 17 часов.

Программа выполняется полностью за счет уплотнения материала в следующих разделах

«Личность»:

2. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»-0.5 ч

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки родной русской литературы развертывают перед учениками картину литературного процесса в его историческом движении, смене литературных направлений, эволюции художественных методов. Родная литература формирует представления о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека; систему гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства; эстетический вкус как ориентира самостоятельной читательской деятельности эмоциональную культуру личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству; развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; основные эстетические и теоретико-литературные понятия как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

2 Раздел. Планируемые результаты учебного предмета.

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

1) личностным, включающим:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности; готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых

установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

2) метапредметным, включающим:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию

в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

3) предметным, включающим:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в

самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и

противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях,

в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности

и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений;

работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:*самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты.

Родная литература (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

- 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению народном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- 7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- 8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- 9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение:

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Книга для учителя «Русская литература в 10 классе»- М: Академия 2020.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Онлайн-тест. [OnlineTestPad](https://www.onlinetestpad.com/)

Онлайн-школа Skyeng <https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/sasapenoma>

«Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

УЧИ.ру <https://uchi.ru/>

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <https://fipi.ru/>

«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/>

«Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/urok>

Интернет-ресурсы - Художественная литература:

<http://www.klassika.ru>—Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru>—Русская поэзия 60-х годов.

Методические материалы:

<http://www.rol.ru>—Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru>—Электронные версии газеты «Литература»

(Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru>—Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Рабочее место учителя оборудовано персональным компьютером; интерактивной доской.

3.Раздел. Содержание учебного предмета (17часов/ 34 урока)

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная (русская) литература » предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями.

Проблемно-тематический блок «Личность» (2,5ч.): личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот». Судьба и облик главного героя романа – князя Льва Николаевича Мышкина. История любви князя Мышкина к Настасье Филипповне. Роль Рогожина в раскрытии личности князя Мышкина. Христианские мотивы в романе «Идиот».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»(7ч.):личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в

жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе. Трагическая судьба Анны Карениной. Толстовские представления о «несомненном смысле добра»

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» (3 ч.): личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»(1,5 ч.): личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Личность – история – современность (1ч.) (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни

человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

А.Свирский «Ростовские трушобы» Картины босяцкой жизни дореволюционного Ростова-папы.

А.С. Серафимович «Фетисов курень» Бунтарские натуры мужиков; характеры деревенских женщин с их страстными устремлениями к новой, вольной жизни.

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Тематическое планирование.

№	Раздел	ко л- во час ов	Из них		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:
			Кр. р.	Пр .	
1.	Проблемно-тематический блок «Личность»	3	Вх. д.		установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.	Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	7		1	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного

					предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
3.	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	3			включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
4.	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	1,5			применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
4.	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	2,5	1		инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией,

					аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	ИТОГО	17	1	1	

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование «Родная (русская) литература» 10 класс.

№ урока	Раздел учебного курса. Тема урока.	Дата
1	«ЛИЧНОСТЬ» 3 часа. 1. Стартовая диагностическая работа. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2.09
2	2. Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	9.09
3	3. Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот». История создания. Роман о прекрасном человеке: образ князя Мышкина.	16.09
4	4. История любви князя Мышкина к Настасье Филипповне	23.09
5.	5. Роль Рогожина в раскрытии личности князя Мышкина	30.09
6.	6. Христианские мотивы в романе «Идиот»	7.10
7.	«ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ» 7 часов. 1. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	14.10
8.	2. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	21.10
9.	3. И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	28.10
10.	4. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	11.11
11.	5. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещичьей семьи.	18.11
12.	6. Образ Иудушки Головлёва в романе	25.11
13.	7. Защита проекта. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	2.12
14.	8. А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	9.12
15.	9. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	16.12
16.	10. Л.Н. Толстой. «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе.	23.12
17.	11. Трагическая судьба Анны Карениной	13.01
18.	12. Толстовские представления о «несомненном смысле добра» в образе Левина	20.01
19.	13. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	27.01

20.	14. А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	3.02
21.	«ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО» 3 часа. 1. И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	10.02
22.	2. Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	17.02
23.	3. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	3.03
24.	4. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	10.03
25.	5. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	17.03
26.	6. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	31.03
27.	«ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ» 1, 5 часа 1. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	7.04
28.	2. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	14.04
29.	3. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип	21.04
30.	«ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ» 2.5 ЧАС. 1. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	28.04
31.	2. Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	5.05
32.	3. А.Свирский «Ростовские трущобы» Картины босяцкой жизни дореволюционного Ростова-папы.	12.05
33.	4. А.С. Серафимович «Фетисов курень» Бунтарские натуры мужиков; характеры деревенских женщин с их страстными устремлениями к новой, вольной жизни.	19.05
34.	5. Летнее чтение.	26.05

