

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5

города Каменск-Шахтинского

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол №____ от _____._____.202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея №5

_____ Гайдукова С.П.

Председатель _____ Гайдукова С.П.

Приказ №____ от ___._____.202__ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Технология

3«А» класс

начальное общее образование

Учитель: Митрофанова О.А.

РАССМОТРЕНА:

на методическом объединении учителей

начальных классов

Протокол №____ от _____._____.2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

Руководитель МО Лисицк
Письменская Н.Н.

Порол Порол Т.А..

2022год

Содержание

- Раздел «Пояснительная записка»3-8
- Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета» ...8-13
- Раздел «Содержание учебного предмета»13-16
- Раздел «Календарно -тематическое планирование»16-18

Раздел «Пояснительная записка»

Данная рабочая программа по курсу «Технология» для 3 класса начальной общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101))
3. Закон РО № 26-ЗС «Об образовании в РО».
4. Примерная программа начального общего образования по технологии для 3 класса и авторская программа (автор: Конышева Н.М.);
5. Положение о рабочей программе учителя МБОУ лицей № 5.
6. Учебный план МБОУ лицея №5 на 2022-2023 учебный год.
7. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г. № 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28)

Данная рабочая программа разработана на основе примерной программы по технологии начального общего образования, авторской программы. Конышева Н.М.

Основная ЦЕЛЬ изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Способствовать развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Цель изучения предмета в 3 классе: продолжить работу в освоении многих материалов; продолжить знакомство с некоторыми правилами создания красивых и удобных вещей, умением мастерить интересные изделия.

Познакомить с тем, как создаётся наш рукотворный мир; как его сделать уютнее и добре; выяснить вместе с обучающимися, что для этого нужно знать и уметь; прийти к общему мнению, дружит ли рукотворный мир с окружающей его нерукотворной природой;

ЗАДАЧИ изучения дисциплины в 3 классе:

- разобраться с понятиями формы и образа природы, как образца для мастера;
- научить видеть и передавать характер и настроение вещи; красоту и уют нашего дома, гармонию стиля;
- найти связь между миром природы и миром вещей;
- выяснить о значении компьютерных технологий на службе человека;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

-развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

-развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

-развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

-духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе,уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся 3 класса курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников.

Содержание и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями обучающихся 3 класса, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал 3 года обучения имеет 5 разделов. При чём 5 раздел представляет собой «модуль информатики». Все разделы имеют системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания.

В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 3 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону

проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа позволяют избежать как верbalьного подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в 3 классе как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Согласно учебному плану на изучение технологии (3 класс) в начальной школе выделяется 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования,ложенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В результате освоения программы планируется достичь

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для них объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

- Н.М. Конышева. УЧЕБНИК Технология: для 3 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Н.М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Раздел «Содержание учебного предмета» 3 А-34 часа

Раздел №1 «Формы и образы природы – образец для мастера» (10 часов)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Раздел №2 «Характер и настроение вещи» (9 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Раздел №3 «Красота и уют нашего дома. Гармония стиля» (8 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

Раздел №4 «От мира природы – к миру вещей» (2 часа)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки.

Раздел №5 «Модуль-информатика» (6 часа)

Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Практика работы на компьютере в Microsoft Word, Microsoft Paint.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии:

Для работы учащимся необходимы:

— индивидуальное рабочее место-ученическая партя (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы «Конструктор»
- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Контрольные, практические работы (количество часов)
Раздел № 1 «Формы и образы природы – образец для мастера»	10ч	ТЕСТ
Раздел № 2 «Характер и настроение вещи»	9ч	ТЕСТ
Раздел № 3 «Красота и уют нашего дома. Гармония стиля»	8ч	ТЕСТ
Раздел № 4 «От мира природы – к миру	2ч	Проект

вещей»		
Раздел № 5 Модуль информатика	6ч	Открытка

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Дата проведения урока
	«Формы и образы природы – образец для мастера»	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	10ч
1	«Общетрудовые знания, умения и способы деятельности » Правила ТБ		06.09
2	«Изготовление изделий из природных материалов»		13.09
3	«Образы природы . Рукотворный мир- мир «второй природы.»		20.09
4	«Образы природы . Рукотворный мир- мир «второй природы.»		27.09
5	«Помпон из ниток»		4.10
6	«Образы животных в пластике Лепка животных по наблюдениям.»		11.10
7	«Формы природы в бытовых вещах. Оригами.»		18.10
8	«Образы природы в изделиях из бисера». ТЕСТ: Формы и образы природы - образец для мастера		25.10
9	«Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Пригласительные билеты.		8.11
10	«Передача характера и настроения в		15.11

	конструкции и декоре вещей. Поздравительная открытка.»		
	«Характер и настроение вещи»	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	9ч 22.11
11	«Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с «окошком». Фигурная открытка»		 29.11
12	«Единство вещей и упаковки к ней. Конструирование из бумаги. «Домик» для подарка к Новому году.»		 06.12
13	«Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка.»		 13.12
14	«Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка.»		 20.12
15	«Разметка деталей с помощью Циркуля. Фонарик из кругов.»		 27.12
16	«Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.» ТЕСТ: Характер и настроение вещи.		 10.01
17	«Красота и уют нашего дома.»		 17.01
18	Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка.		 24.01
19	Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани.		 8ч
«Красота и уют нашего дома. Гармония стиля»		учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	 07.02 31.01
20-21	Шов «строчка		 07.02
22	«Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка на чайник.»		 14.02
23	«Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка на чайник.»		

24	«Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья. Обложка для книги.»		21.02
25	«Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани.»		28.02
26	«Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани.»		7.03
27	«Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет. Записная книжка в мягкой обложке.» ТЕСТ: Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.		14.03
28	«Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломки.»		21.03
«От мира природы – к миру вещей»			2ч
29	«Работа над проектами: детская площадка «Здоровье и красота», «Дизайнерский сервис» (по выбору)»	использование воспитательных возможностей	04.04
30	«Защита проектов.»	содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	11.04
«Модуль информатика»			6ч
31	«Компьютерные технологии на службе человека» ТБ поведения на уроках информатики.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,	18.04 25.04
32	Основные устройства компьютера		02.05

33	Упражнения работы на компьютере. Набор с помощью клавиатуры несложного текста. Работа в Microsoft Word	стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	16.05
34	Упражнения работы на компьютере. Создание открытки в Microsoft Paint		23.05