

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5
города Каменск-Шахтинского

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
Руководитель МО
Тисова
Протокол № 1 от 29.08. 2022г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
Тороло /Тороло Т.А./
31.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
начального общего образования

Кружок «Школьный театр»

уровень начального общего образования

срок освоения программы: 4 года

1 «А» класс

Учитель: Бабченкова М.А.

Каменск-Шахтинский

2022год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел «Пояснительная записка».....	3-6
Раздел «Планируемые результаты освоения курса»	7-8
Раздел «Содержание курса».....	9-12
Раздел «Календарно-тематическое планирование».....	13- 14

Раздел Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Школьный театр» для 1 класса составлена и реализуется на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Авторской программы А.Д. Крутенковой «Кукольный театр».
- Рабочая программа воспитания начального общего образования МБОУ лицея №5

Цель занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих *задач*:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;

- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Дети всегда с нетерпением ждут встречи с театром кукол, ведь куклы могут всё или почти всё, куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Вот почему ребята так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, исполняют кукольные роли.

Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Школьный (кукольный) театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. – только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, благотворно воздействует на зрителей. Кукольный театр располагает целым комплексом средств. Художественные

образы-персонажи, оформление, слово и музыка - все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления младшего школьника, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, живет для ребенка не условно, она реальность, ожившая сказка. В отличие от персонажей телевизионных передач и мультипликационных фильмов, она реально зрима в трехмерном пространстве и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию спектакля. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают увиденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей, способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Кукольный театр включает в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития личности ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети чувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызывает хорошее настроение.

Кукольный театр - это еще и целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы, куклы. Знакомство со многими удивительными словами и понятиями ожидает тех, кто пожелает заглянуть за кулисы театра...

На изучение курса отводится 33 часа, с расчетом – 1 час в неделю. Рабочая программа по курсу «Школьный театр» для 1 класса составлена в соответствии с учебным планом МБОУ лицея №5. Календарный план-график для учащихся 1 классов МБОУ лицея №5 на 2022-2023 учебный год предполагает реализацию курса в 1а классе в течение 33 недель.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы- как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

Раздел Планируемые результаты освоения курса

Предметными результатами изучения программы театрально-литературной студии «Живое слово» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония
- Сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить
- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- уважение к своему и другим народам;

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;__
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей

деятельности и деятельности других;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке изобразительного искусства; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях театрального искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Раздел Содержание курса(32)

1 раздел. Вводное занятие.(1)

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. - Знакомство с театрами родного края. (презентация)

2 раздел. Театральная игра.(6)

Ориентация в пространстве, равномерное размещение на площадке, диалог с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи. (6)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика(5)

включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. Основы театральной культуры. (6)

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)(7)

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Показ спектакля

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие(1)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок

Раздел Тематическое планирование

№ п.п.	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов,отводимых на освоение темы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие.	1		Групповая форма работы Игровая форма работы Творческие задания
2.	Театральная игра.	6	http://www.olesya-emelyanova.ru	Групповая форма работы Игровая форма работы Творческие задания Практическая работа Ролевые игры Исследовательская деятельность
3.	Культура и техника речи.	6	http://www.olesya-emelyanova.ru	Групповая форма работы Игровая форма работы Творческие задания Тестовые задания Практическая работа Ролевые игры Исследовательская деятельность

4.	Ритмопластика	5	http://www.olesya-emelyanova.ru	Групповая форма работы Игровая форма работы Творческие задания Практическая работа Исследовательская деятельность
5.	Основы театральной культуры.	6	http://www.olesya-emelyanova.ru	Групповая форма работы Игровая форма работы Творческие задания Практическая работа Ролевые игры Исследовательская деятельность
6.	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) Показ спектакля	7	http://www.olesya-emelyanova.ru	Групповая форма работы Игровая форма работы Творческие задания Практическая работа Ролевые игры Исследовательская деятельность
7.	Заключительное занятие	1		Групповая форма работы Игровая форма работы Творческие задания

Раздел Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая
1	Знакомство с театром. Здравствуй, театр!	1	5.09	
2	Театральная игра	1	12.09	
3	Актёр и сцена	1	19.09	
4	В мире пословиц.	1	26.09	
5	В гостях у сказки «Степашка и его друзья» (по сценарию Олеси Емельяновой)	1	3.10	
6	Виды театрального искусства	1	10.10	
7	Правила поведения в театре	1	17.10	
8	Кукольный театр.	1	24.10	
9	Театральная азбука.	1	7.11	
10	Театральная игра «Сказка, сказка приходи»	1	14.11	
11	Инсценирование мультсказок.	1	21.11	
12	По книге «Лучшие мультики малышам»	1	28.11	
13	Театральная игра	1	9.12	
14	Основы театральной культуры	1	12.12	
15	Инсценирование народных - сказок о животных.	1	19.12	
16	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1	26.12	
17	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	9.01	
18	Театральная игра	1	16.01	
19	Постановка новогодней сказки - «Снежная история»	1	23.01	
20	Театральная игра	1	30.01	
21	Культура и техника речи	1	6.02	
22	Инсценирование сказки «Пых»	1	20.02	
23	Ритмопластика	1	27.02	
24	Инсценирование сказок	1	6.03	
25	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1	13.03	
26	Голос за кадром	1	3.04	
27	Ритмопластика	1	10.04	
28	Чтение в лицах стихов Д. Хармса	1	17.04	
29	Чтение в лицах стихов Г. Остера	1	24.04	
30	Ритмопластика	1	15.05	
31	Подготовка итогового спектакля «Сказка о глупом мышонке»О. Емельянова	1	22.05	

32	Заключительное занятие.	1	29.05	
	итого	32		