

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5  
города Каменск-Шахтинского

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Председатель \_\_\_\_\_ Гайдукова С.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ лицея №5

Гайдукова С.П.  
Приказ №120-0 от 31.08.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
4 «A» класс

начальное общее образование

Учитель: Бабченкова М.А.

**РАССМОТРЕНА:**

на методическом объединении учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 29.08.2022г.

Руководитель МО

*Писемская*  
Писемская Н.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР

*Пороло*  
Пороло Т.А..

2022год

## **Содержание**

- Раздел «Пояснительная записка».....3-6
- Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета ».....7-9
- Раздел «Содержание учебного предмета ».....10-14
- Раздел «Календарно-тематическое планирование».....15-17

## **Раздел «Пояснительная записка»**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 4 класса составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р-
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицея №5.
8. Рабочая программа воспитания начального общего образования МБОУ лицея №5

Целью обучения литературному чтению в 4 классе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к книге и к чтению;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание этического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса учащихся; понимание духовной сущности произведений;

В 4 классе изучаются произведения, посвященные теме детских впечатлений, переживаний, воспоминаний. Следовательно, кроме рассказов, повестей, стихотворений, басен, ученики знакомятся с биографическим, автобиографическим и мемуарным жанрами. Они рассматривают общую для предлагаемых текстов тему на примере произведений повествовательного характера: рассказа, повести, истории. Среди нехудожественных произведений моделируются жанры отзыва и эссе.

В курсе литературного чтения иногда используются отрывки из произведений, обладающих смысловой законченностью. В рубрике для дополнительного чтения ученикам предлагается прочитать такие произведения целиком.

Стержневой задачей теоретического направления программы является освоение понятия художественный образ. Это понятие «достраивается» в 4 классе.

Урок литературного чтения выстраивается как урок – диалог, являющийся наиболее эффективным методом и формой изучения произведений, как коммуникативное событие встречи читателей (учителя и детей) с автором. В ходе такого урока у учеников возникают открытия, рождаются разные мнения, переживания от восприятия нового текста.

Таким образом, обучение осуществляется в процессе специально организованной учебной коллективно-распределенной деятельности. Литературное чтение – особый курс, предполагающий организацию учебного диалога, сотрудничество детей. Именно диалог составляет основу познавательной деятельности учащихся, а также выявляет уровень понимания каждым ребенком исследуемого «объекта». Диалог помогает определить предметное содержание обучения, так как каждый ученик выражает личное отношение к литературному тексту и помогает установлению коммуникативных отношений между его участниками (по поводу предметного содержания), он способствует развитию индивидуальных творческих способностей, выявляя их из общего «многоголосья» читательских мнений.

На изучение курса отводится 102 часа, с расчетом – 3 часа в неделю. Рабочая программа по литературному чтению 4 класс составлена в соответствии с учебным планом МБОУ лицея №5. Календарный план-график для учащихся 4 А класса МБОУ лицея №5 на 2022-2023 учебный год предполагает реализацию курса в 4А классе в течение 34 недель, 102 часа.

Программа реализуется в полном объёме.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и

бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценностные ориентиры учебного предмета связаны с особым отбором литературного материала. Такой материал помогает: осознавать творческую позицию, формирует вкус соотносить изучаемое произведение с культурной нормой литературного текста.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного изучения художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств,

соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

В результате освоения программы в 4 классе планируется достижением ладшими школьниками следующих личностных результатов:

- учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;
- способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;
- имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;
- следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;
- ощущают потребность в сопререживании художественному произведению, персонажам, автору;
- способны выбрать книгу для самостоятельного чтения;

### **2) метапредметных результатов:**

- грамотно читают фразами (сintагмами), интонируют в соответствии со пунктуацией, выбирают тон, темп и громкость чтения, адекватные авторскому замыслу;
- самостоятельно составляют план текста в соответствии с определенными в ходе анализа микротемами;
- пользуются некоторыми модельными характеристиками жанров признакомстве с новыми текстами; относят произведения к определенному виду, жанру и типу речи;
- дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, и причинно-следственных связей;
- создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи;
- способны предъявлять информацию в виде таблицы, схемы, модели;
- выступают с рассуждением по предложенной теме;
- доказывают свои гипотезы в развернутом рассуждении, опираясь на тексты разной жанровой специфики;
- выступают с учебными и публицистическими сообщениями перед аудиторией класса, применяя приемы привлечения внимания слушателей вовремя выступления;
- оценивают собственный ответ или выполненную работу по критериям, известным учащимся;
- запрашивают у учителя необходимую для работы справочную информацию;
- находят в Интернете необходимую информацию по проблеме;
- подбирают иллюстративный материал из предложенного в разных источниках для презентации или ответа рассуждения;

- применяют анализ, сравнение, сопоставление для определения жанровых характеристик текста, характеристики персонажа, событий, средств создания образов;
- анализируют текст с точки зрения его эстетической ценности, сравнивают с другими видами искусства;
- создают отзыв о книге, спектакле, телепередаче, кинофильме и др.;
- 3) предметных результатов:
  - имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме);
  - имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя;
  - имеют представление об эпосе, лирике, драме;
  - в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей;
  - сравнивают два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
  - на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
  - различают по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;
  - различают художественное произведение и публицистическое;
  - выделяют особенности учебного, познавательного текста;
  - определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
  - в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого либо замысла;
  - выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
  - создают отзывы, эссе на заданную тему;
  - редактируют собственный текст;
  - сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения;
  - пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
  - самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;

— ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги,

Интернетресурсы для дополнительного чтения.

В итоге учащиеся начальной школы осознают место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимают значение этого предмета для формирования общей культуры человека, обогащения его общегокругозора.

Учебно-методические пособия, используемые для достижения планируемых результатов для учащихся:

Матвеева «Литературное чтение. Детства чудная страна.» – 1 книга 4-го класса- В 2-х книгах – БИНОМ, 2020.

«Литературное чтение. Все мы – родом из детства» – 2 книга 4-го класса-В 2-х книгах – БИНОМ, 2020.

для учителя:

Интерактивное учебное пособие Литературное чтение 4 класс 1-2ч.

Портреты советских писателей.

Портреты русских писателей

Портреты зарубежных писателей

## **Раздел «Содержание учебного предмета»**

### **Часть первая. Детства чудная страна**

#### **Раздел I. Когда сбываются мечты... (14 ч.)**

Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего свою Страну Детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «вообразилии» в стихах для детей. Грустное и веселое в детстве – одна из основных тем поэтов и писателей.

#### ***От автора к читателю, от читателя к автору***

#### **Творческая работа:** сочинение «Моя Страна Детства».

О. О. Дриз «Семицветная страна»; Ю. П. Мориц «Это очень интересно»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Д. Берестов «Исполнение желаний»; В. Иванова «Трудный случай»; У. Д. Смит (перевод И. Фонякова) «Слон»; Шэл Сильверстейн (перевод с английского Г. Кружкова) «Если я был бы»; С. Чёрный «Невероятная история»; М. Агафонова «Хорошо быть маленьким».

#### ***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-миниатюра на предложенные темы: «Здорово! Моя мечта сбылась!»; «Грустно... Увы, моя мечта не сбылась...».

#### **Редактирование сочинения.**

#### **Читай, удивляйся, размышляй!**

О. Казмирчук «Я большая, мне шесть лет...»; Ю. И. Коваль «Нюрка»; М. Агафонова «Времена года»; В. А. Бахревский «Избяной соловей»; Е. И. Матвеева «Тайное желание»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина (глава «Поэт-дядя и поэт-племянник»); Ю. Д. Левитанский «Что я знаю про стороны света...»; А. Е. Пермяк «Тонкая струна»; Ю. П. Мориц «Чтоб летали мы все и росли».

#### **Раздел II. Детские пристрастия (15 ч.)**

Тема детских интересов, увлечений, пристрастий. Способы изображения увлечений персонажей в произведениях разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности.

#### ***От автора к читателю, от читателя к автору***

#### **Творческая работа:** сочинение-миниатюра «Кто такие дети?»

Н. С. Гумилев «Детство»; В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «...И что не люблю»; Ю. Д. Левитанский «Что-то случилось...»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); В. Д. Берестов «Деньги в детстве»; А. Т. Аверченко «Серёжкин рубль»; В. Шульжик «Грустный клоун»; С. Черный «Счастливый карп»; С. Чёрный «В раю».

#### ***От автора к читателю, от читателя к автору***

#### **Творческая работа:** сочинение «Райский денёк»

#### **Читай, удивляйся, размышляй!**

М. Агафонова «На канате»; В. Ю. Драгунский «Друг детства»; В. Д. Берестов «Почему-то в детстве рисовал я...»; Л. Н. Андреев «Петька на

даче»; О. Казмирчук «Прогулка»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); С. Черный «Цирк»; И. М. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»; Ю. Д. Левитанский «Мучительно хочется рисовать».

### **Раздел III. Штрихи к портрету (13 ч.)**

#### ***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение «Каким я представляю себе детского поэта (писателя)?».

Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души.

Человек и его выбор в окружающем мире. Дружба. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте.

Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета.

Портрет и автопортрет. Портрет героя произведения.

О. О. Дриз «Мой портрет»; А. С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет...»; С. Черный «Детям»; А. П. Чехов «Детвора»; Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»; Ф. М. Достоевский «Мальчики» (глава из романа «Братья Карамазовы»); С. Черный «Приготовишька»; Л. Н. Толстой «Детство» (глава «Ивины»).

#### ***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-миниатюра «Портрет».

**Редактирование сочинения.**

**Читай, удивляйся, размышляй!**

Ю. Д. Левитанский «Портрет»; А. Т. Аверченко «Галочка»; Шэл Сильверстейн (перевод с английского Г. М. Кружкова) «Невеста»; С. Черный «Железное колечко»; Н. С. Гумилев «Попугай»; А. П. Платонов «Еще мама».

### **Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье (11 ч.)**

Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. Читательские интересы авторов.

В. А. Лалетина «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...»; У. Эко (перевод с английского А. Е. Костюкович) «Имя Розы» (отрывок); В. Д. Берестов «Итак, библиотека, картотека...»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. А. Ахматова «Из цикла «В Царском Селе» (отрывок); М. Я. Басина «В садах Лицея (глава «Любимые творцы»); В. Д. Берестов «Книжный магазин».

#### ***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-презентация любимой книги.

**Читай, удивляйся, размышляй!**

Н. С. Гумилёв «Читатель»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. С. Пушкин «В альбом Пущину»; М. И. Цветаева «Книги в красном переплете».

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-отзыв о самом интересном произведении учебника (герое, событии, авторе).

**Редактирование сочинения.**

**Часть вторая. «Все мы – родом из детства»**

**Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики... (16 ч.)**

Образ истинного и ложного героизма. Тема подвига. Отношение к совершенному поступку персонажа. Способы выражения авторской позиции в разных произведениях.

Ю. Д. Левитанский «Кораблик»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А. Ганзена) «Стойкий оловянный солдатик»; Н. С. Гумилёв «Капитаны»; Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»; И. Уткин «О героях»; О. Генри (перевод с английского Н. Дарузес) «Вождь краснокожих»; М. И. Цветаева «Из цикла «Ока» (отрывок), «Мама на даче»; О. О. Дриз «Три капитана», А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев».

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история».

**Творческая работа:** сочинение-фантазия: «Я...» (в жанре представления себя каким-либо персонажем, героем, человеком другой эпохи).

**Б. В. Заходер** «Неужто вы могли забыть?»; В. В. Медведев «Экзамен на рыцаря, или Рыцарь на экзамене»;

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Редактирование:** сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

С. Черный «Когда нет никого дома»; М. Агафонова «У стоматолога»; Ю. Я. Яковлев «Мой верный шмель»; И. А. Дегтярева «Шмель»; И. А. Бунин «Последний шмель».

**Раздел II. Уроки детства (11ч.)**

Изображение в произведениях «проступков», ошибок персонажей, способов исправлениях совершенных ошибок. Тема взаимопонимания и взаимопомощи персонажей друг к другу. Воспитание словом и делом. Тема понимания в отношениях взрослых и детей, родных и чужих.

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) на одну из тем: «Я провинился (ась)...»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я знаю, как надо поступать...».

Понятие «урок жизни». Разные авторские позиции в изображении «уроков жизни».

А. С. Пушкин «Вначале жизни школу помню я...»; В. Д. Берестов «Пловец»; Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»; А. А. Фет «Одинокий дуб»; Н. С.

Лесков «Неразменный рубль»; А. А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...»; В. Д. Берестов «Сердцевина».

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором».

**Редактирование сочинения.**

**Читай, удивляйся, размышляй!**

С. Чёрный «Ах, сколько на свете детей...»; А. Т. Аверченко «Учитель Бельмесов»; М. Мерзликина «Я не хочу взросльть»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (гл. XI «Первая «проба» пера»); А. А. Ахматова «Летний сад»; Ю. Я. Яковлев «Учитель»; Я. Аким «Улица»; Ф. А. Искандер «Запретный плод»; В. Д. Берестов «В соседстве с детством»; А. П. Платонов «Цветок на земле».

**Раздел III. «Микрогеография» детства (10 ч.)**

Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. Жанр автобиографии, художественных мемуаров. Тема детства, детских воспоминаний. Переживаний, счастливых моментов. Тема материнства. Тема памяти.

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво».

Ю. Д. Левитанский «Воспоминание о скрипке»; В. Д. Берестов «Новая песенка»; В. А. Бахревский «Бабочка»; В. В. Набоков «Ночные бабочки» (отрывок); И. В. Одоевцева «На берегах Невы» (отрывок); А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из неопубликованной рукописи); В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина (глава III «Экзамен»); М. М. Пришвин «Времена года (отрывок); В. А. Лалетина «Маленькие солнышки...»; В. Д. Берестов «Одуванчики»; С. Черный «Голубиные башмаки»; М. И. Цветаева «Курлык»; М. М. Пришвин «Дитя».

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-ответ (рассуждение) на вопрос по миниатюре М. М. Пришвина «Дитя».

**Редактирование сочинения.**

**Читай, удивляйся, размышляй!**

И. А. Бунин «Детство»; В. А. Бахревский «Деревенская жизнь»; В. Д. Берестов «Городок»; Н. И. Сладков «Горластые электрички»; О. Казмирчук «Отступала электричка»; В. Пришвина «О Михаиле Михайловиче Пришвине»; В. В. Набоков «Вот дачный сад...»; Н. И. Сладков «Кто писал?»; В. А. Лалетина «Засыпаю и мечтаю»; Ю. Я. Яковлев «Мама»; Н. А. Заболоцкий «Детство».

**Раздел IV. Куда уходит детство? (12ч.)**

Тема взросления человека. Образ Страны детства, созданный в произведениях разных авторов. Отношение к персонажам, живущим в этой стране. Тема взросления читателя. Качества современного читателя.

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-миниатюра на одну из тем «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?»

Ю. Д. Левитанский «Дети»; И. Бардин «Трудная пора»; М. Агафонова «Ноты под листочками...»; С. Павлютина «Земляничный рай»;

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение (для конкретного адресата) «Я – читатель!».

## Учебно-тематический план

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контрольные, лабораторные, практические работы</b>	<b>Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания</b>
Книга1 Детства чудная страна Раздел I. «Когда сбываются мечты...»	14 часов		<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul>
Раздел II Детские пристрастия	15 часов	Контрольная работа №1 (проверка техники чтения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul>
Раздел III. Штрихи к портрету	13 часов	Контрольная работа №2 по теме «Портрет».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</li> </ul>

			<p>мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье	11 часов	Контрольная работа №3 (проверка техники чтения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>
Часть вторая. «Все мы – родом из детства»  Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики...	16 часов		<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul>
Раздел II. Уроки детства	11 часов		<ul style="list-style-type: none"> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной</li> </ul>

			помощи;
Раздел III. «Микрография » детства»	10 часов		<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul>
Раздел IV. «Куда уходит детство?»	12часо в	Контрольная работа №4. (проверка техники чтения )	<ul style="list-style-type: none"> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> </ul>

## Раздел «Календарно-тематическое планирование»

№п/п.	Тема	Кол-во часов	Дата проведения урока
<b>Раздел 1. Когда сбываются мечты 14 часов</b>			
1.	Вводный урок. Детские мечты... Б.Д. Заходер «Считалия».	1	1.09
2.	Диагностическая работа( проверка техники чтения)	1	2.09
3.	Творческая работа 1 Приметы детства О.О. Дриз «Семицветная страна».	1	7.09
4.	Ю.П. Мориц «Это очень интересно»; А. Мелякова «Мечты».	1	8.09
5.	Зачем и для кого В.Ф. Одоевский создал свой городок в табакерке В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».(начало)	1	9.09
6.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».(продолжение)	1	14.09
7.	О чем в детстве мечтали взрослые? В.Д. Берестов «Исполнение желаний».	1	15.09
8.	Мечта как особый случай. В.И. Иванова «Трудный случай».	1	16.09
9.	У Д.Смит «Слон» Ш Сильверстейн «Если я был бы...»	1	21.09
10.	Счастливые ощущения своего Я С. Черный «Невероятная история».	1	22.09
11.	«Я» в детской Стране М. Агафонова «Хорошо быть маленьkim», М. Цветаева «Мирок».		23.09
12.	Я и Пушкин. Пейзажная лирика поэта и тема творчества. А.С. Пушкин «Осень».	1	28.09
13.	Чтение творческих работ. Обсуждение и анализ сочинений.	1	29.09
14.	Беседа по произведениям из рубрики «Читай ,удивляйся, размышляй»Круг детского чтения Бажов «Уральские сказки»	1	30.09
<b>Раздел 2. Детские пристрастия 15 часов</b>			
15.	Вводный урок. В чем заключаются секреты детства?	1	5.10
16.	Образ поэта Н.С. Гумилева и образ героя в лирическом стихотворении «Детство»	1	6.10
17.	Автор размышляет о детстве. В.Ю. Драгунский «Что я люблю», «...И что не люблю».	1	7.10
18.	Ю.Д. Левитанский «Что-то случилось»	1	12.10
19.	А.А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий».	1	13.10
20.	Внутренний мир героя. А.А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий».	1	14.10
21.	Волнующая тема. Зачем детям знать о деньгах? В.Д. Берестов «Деньги в детстве».	1	19.10
22.	В.Д. Берестов «Деньги в детстве». А.Т. Аверченко «Сережкин рубль».	1	20.10
23.	А.Т. Аверченко «Сережкин рубль».	1	21.10
24.	Урок читательских удовольствий	1	26.10
25.	Проверка техники чтения.	1	27.10
26.	Веселое и грустное в детстве... В. Шульжик «Грустный	1	28.10

	клоун»		
27.	Веселое и грустное в детстве... С. Черный «Счастливый карп».	1	9.11
28.	«Момент высшей радости». С. Черный «В раю».	1	10.11
29.	От автора к читателю, от читателя к автору. (творческая работа)	1	11.11

**Раздел 3. Штрихи к портрету 13 часов**

30.	Творческая работа. Сочинение по предложенной теме. Чтение и анализ работ.	1	16.11
31.	Чем впечатляет портрет детского поэта? О.О. Дриз «Мой портрет».	1	17.11
32.	Литературный автопортрет. А.С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет...»;	1	18.11
33.	С. Черный «Детям».	1	23.11
34.	А.П. Чехов «Детвора»	1	24.11
35.	Портрет героя в рассказе. А.П. Чехов «Детвора»	1	25.11
36.	«Что есть красота?...» Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1	30.11
37.	Сцены из детской жизни. С. Черный «Приготовишка», М. Бородицкая «Первоклассник»	1	1.12
38.	Сцены из детской жизни М. Цветаева «Наши царства»	1	2.12
39.	Сцены из детской жизни. Л. Толстой «Ивины»	1	7.12
40.	Портрет героя в рассказе. Л. Толстой «Ивины»	1	8.12
41.	Сцены из детской жизни Б.Ш. Окуджава «Рай».	1	9.12
42.	Контрольная работа №2 по теме «Портрет».	1	14.12

**Раздел 4. Любимых строк прелестное звучанье 11 часов**

43.	Вводный урок. Выступления учеников с презентацией любимой книги.	1	15.12
44.	Проверка техники чтения.	1	16.12
45.	Встреча с книгой. В. Лалетина «Бабушка! А, бабушка, прочитай мне сказку...», М. Цветаева «В субботу»	1	21.12
46.	Урок читательских удовольствий.	1	22.12
47.	Урок-рефлексия.	1	23.12
48.	Образ средневековой и современной библиотеки – «храма науки и искусства». У. Эко «Имя Розы».	1	28.12
49.	Берестов «Итак, библиотека, картотека»	1	11.01
50.	Детские читательские пристрастия. А. Лиханов «Детская библиотека»	1	12.01
51.	Детские читательские пристрастия А. Ахматова «В Царском Селе»	1	13.01
52.	Детские читательские пристрастия М. Басина «В садах лицея».	1	18.01
53.	Творческая работа сочинение-отзыв о самом интересном произведении учебника (герое, событии, авторе).	1	19.01

<b>Книга вторая «Все мы –родом из детстваРаздел 1. «Когда рождаются настоящие герои выдумщики» -16 часов</b>			
54.	Вводный урок.Подготовка к путешествию. Ю. Левитанский «Кораблик»	1	20.01
55.	Путешествие. Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	25.01
56.	Путешествие. Б. Окуджава «Бумажный солдатик»	1	26.01
57.	Истинные и ложные герои. Н. Гумилев «Капитаны»	1	27.01
58.	Истинные и ложные герои. Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	1.02
59.	Истинные и ложные герои. В. Бахревский «Светлячок».	1	2.02
60.	Творческая работа № 4.«Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история».	1	3.02
61.	Любимые места. М. Цветаева М. Цветаева «Из цикла «Ока», «Мама на даче»	1	8.02
62.	Игры, которые становятся жизнью...А. Аверченко «Предводитель Лохмачев»	1	9.02
63.	А. Аверченко «Предводитель Лохмачев»(эпическое произведение)	1	10.02
64.	Сочинение-фантазия «Я-.....»	1	15.02
65.	Б. Заходер «Неужто вы могли забыть?»	1	16.02
66.	Давайте поиграем в рыцарство. В. Медведев «Экзамен на рыцаря, или рыцарь на экзамене»	1	17.02
67.	Давайте поиграем в рыцарство.В. Медведев «Экзамен на рыцаря, или рыцарь на экзамене»	1	22.02
68.	Беседа по произведения из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!».	1	1.03
69.	От автора к читателю, от читателя к автору (творческая работа)	1	2.03
<b>Раздел 2. «Уроки детства» 11 часов</b>			
70.	Творческая работа «Уроки детства»	1	3.03
71.	Счастливое воспоминание о школе. А. Пушкин «В начале жизни школу помню я»	1	9.03
72.	Смелость детских поступков. В.Д. Берестов «Пловец».	1	10.03
73.	Чему научил зимний дуб взрослого и ребенка? Ю. Нагибин «Зимний дуб»(начало)	1	15.03
74.	Чему научил зимний дуб взрослого и ребенка? Ю. Нагибин «Зимний дуб»(продолжение)	1	16.03
75.	Чему научил зимний дуб взрослого и ребенка? Ю. Нагибин «Зимний дуб»(окончание)	1	17.03
76.	Почему человек и дерево – родственные души? А. Фет «Одинокий дуб». Урок-рефлексия.	1	30.03
77.	Зачем ребенку дарят неразменный рубль? Н. Лесков «Неразменный рубль» (с 1 по 4 главу)	1	31.03
78.	Зачем ребенку дарят неразменный рубль? Н. Лесков «Неразменный рубль» (с 5 по 8 главу)	1	5.04
79.	Тепло дерева – тепло человеческого сердца... Как его ощутить? А. Фет «Учись у них - у дуба, береза»	1	6.04
80.	Тепло дерева – тепло человеческого сердца... Как его	1	7.04

	ощутить? В. Берестов «Сердцевина»		
<b>Раздел 3. «Микрogeография детства» 10 часов</b>			
81.	Вводный урок. Ю. Левитанский «Воспоминание о скрипке», В. Берестов «Новая песенка»	1	12.04
82.	Переживания детства. В. Бахревский «Бабочка»	1	13.04
83.	Переживания детства. К. Бальмонт «Бабочка», В. Набоков «Ночные бабочки»	1	14.04
84.	Воспоминания поэта о детстве. И. Одоевцева «На берегах Невы»	1	19.04
85.	Зачем человеку писать воспоминания? А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок)	1	20.04
86.	Зачем человеку писать воспоминания? В. Авенариус «О Пушкине» «Отроческие годы Пушкина»	1	21.04
87.	Зачем человеку писать воспоминания? А Пушкин «Царское Село»	1	26.04
88.	Дневниковые записи – память о прошлом. М. Пришвин «Времена года»	1	27.04
89.	Дневниковые записи – память о прошлом. В. Лалетина «Маленько солнышко-желтый одуванчик» В. Берестов «Одуванчики»	1	28.04
90.	Кто возвращается в детство? М. Пришвин «Дитя»	1	3.05
<b>Раздел 4 «Куда уходит детство?» 12 часов</b>			
91.	Творческая работа.«Кто такие взрослые?»	1	4.05
92.	Рождение новых образов детства.	1	5.05
93.	Ю. Левитанский «Дети»	1	10.05
94.	Контрольная работа №4. (проверка техники чтения)	1	11.05
95.	И. Бардин «Трудная пора»	1	12.05
96.	Прелести детства. М. Агафонова «Ноты под листочками музыкантов ждут»	1	17.05
97.	С. Павлютина «Земляничный рай».	1	18.05
98.	Романтика детства. В. Крапивин «Серая мгла редела»	1	19.05
99.	Творческая работа № «Я – читатель!».	1	24.05
100.	Б. Окуджава «Давайте восклицать!»	1	25.05
101.	Урок читательских удовольствий.	1	26.05
102.	Урок-рефлексия.	1	31.05