

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5
города Каменск-Шахтинского

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Председатель _____ Гайдукова С.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея №5

Гайдукова С.П.
Приказ №120-0 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
4 «А» класс

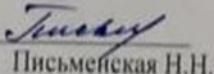
начальное общее образование

Учитель: Бабченкова М.А.

РАССМОТРЕНА:

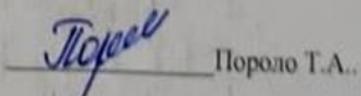
на методическом объединении учителей
начальных классов
Протокол №1 от 29.08.2022г.

Руководитель МО


Письменская Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР


Пороло Т.А.

2022 год

Содержание

- Раздел «Пояснительная записка».....3-6
- Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»....7-11
- Раздел «Содержание учебного предмета».....12
- Раздел «Календарно-тематическое планирование».....13-15

Раздел «Пояснительная записка»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 4 класс составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р-
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицея №5.
8. Рабочая программа воспитания начального общего образования МБОУ лицея №5

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Целью обучения литературному чтению на родном (русском) языке является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению

историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств; иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух; владеть техникой смыслового чтения про себя; различать жанры фольклорных произведений; понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа; сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках; сопоставлять названия произведения с его темой; различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка;

3) приобщение к восприятию и осмыслинию информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов; удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора.

Общая характеристика предмета

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в

человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Курс «Литературное чтение на родном языке» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Место учебного предмета в учебном плане:

На изучение «Литературного чтения на родном языке» в 4 классе отводится 0,5 часа в неделю, 34 учебные недели.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МБОУ лицея №5. Календарный план-график для учащихся 4А класса МБОУ лицея № 5 на 2022-2023 учебный год предполагает реализацию программы в 4 А классе в течение 17 часов.

Программа реализуется в полном объёме.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета связаны с особым отбором литературного материала. Такой материал помогает: осознавать творческую позицию, формируя вкусы соотносить изучаемое произведение с культурной нормой литературного текста.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В результате освоения программы «Литературное чтение на родном языке» во 4-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих результатов:

личностные результаты

у учащихся будут сформированы:

-основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

метапредметные результаты

учащиеся научатся:

Регулятивные УУД

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Коммуникативные УУД

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

предметные результаты

учащиеся научатся:- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в едином культурном пространстве Российской Федерации; иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

-осваивать смысловое чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенок и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

-приобщится к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных

текстовхудожественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостояльному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Ученик научится:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- пересказывать текст;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Знакомство со средствами ИКТ

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

-создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

-выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)

Учебно-методические пособия, используемые для достижения планируемых результатов

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;

•репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея» (в электронном виде);

- иллюстрации к литературным произведениям (в электронном виде);

- демонстрационные образцы книг представленных авторов (ресурс библиотеки);

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;

- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу;

- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- мульти미дийный проектор; • компьютер с учебным программным обеспечением;

Раздел «Содержание учебного предмета»

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (0,5 час)

Устное народное творчество (2 часа)

Чтение русских народных сказок и былин.

Русские народные сказки:

«Медведь – половинщик», «По щучьему велению», «Семилетка», «Окаменелое царство».

Былины: «Три поездки Ильи Муромца», «Садко».

Русская литература 19 века (2,5 часа)

Знакомство с творчеством писателей и поэтов 19 века.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях»,

М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи».

Н.А.Некрасов «Школьник», «Мужичок с ноготок».

Русская литература конца 19 – начала 20 века (3,5 ч)

Чтение и анализ произведений Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, С.А.Есенина и других писателей и поэтов.

Л.Н.Толстой «Детство», А.П.Чехов «Белолобый», И.А.Бунин «Матери», С.А.Есенин «Бабушкины сказки». А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Русская литература 20 века (5,5 ч)

Знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века.

А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»,

М. Цветаева «В классе».

Главная мысль произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»,

В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».

П. Бажов «Малахитовая шкатулка»

А. Гайдар «Тимур и его команда»

С. Короленко «Дети подземелья»

Т. Крюкова «Потапов, к доске!», «Повторение пройденного», «Невыученные уроки», «Ловушка для героя», «Гений поневоле», «Призрак сети»

«Современные писатели-детям» (3 ч.)

Ксения Драгунская «Лекарство от послушности»

Губарев «Королевство кривых зеркал»

Александр Волков «Волшебник Изумрудного города»

В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»

Итоговый урок.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Контрольные работы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1 Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	0,5		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
Раздел 2 Устное народное творчество	2		<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
Раздел 3 Русская литература 19 века	2,5	Контрольная работа № 1	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения;
Раздел 4 Русская литература конца 19 – начала 20 века	3,5	Контрольная работа №2	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
Раздел 5 Русская литература 20 века	5,5	Контрольная работа №3	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с

			получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
Раздел 6 Современные писатели-детям	3	Итоговый текст.	<ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Раздел и тема урока	Дата проведен ия урока
Раздел 1. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (0,5 час)		
1	Вводный урок.	1.09
Раздел 2. Устное народное творчество (2 часа)		
2	Русская народная сказка «Медведь – половинщик».	8.09
3	Русская народная сказка «По щучьему велению»	15.09
4	Былина «Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром».	22.09
5	Былины «Три поездки Ильи Муромца», «Садко».	29.09
Раздел 3. Русская литература 19 века (2,5 часа)		
6	Сказки А.С.Пушкина	6.10
7	Н. А. Некрасов «Мужичок с ноготок.Школьники»	13.10
8	Контрольная работа № 1	20.10
9	Н. А. Некрасов «Школьник»	27.10
10	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи».	10.11
Раздел 4. Русская литература конца 19 – начала 20 века (3,5 часа)		
11	Л.Н.Толстой «Детство»	17.11
12	А.П.Чехов «Белолобый»	24.11
13	И.А.Бунин «Матери»	1.12
14	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	8.12
15	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	15.12
16	Контрольная работа № 2	22.12
17	Урок-рефлексия.	12.01
Раздел 5. Русская литература 20 века (5,5 часов)		
18	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	19.01
19	М.И.Цветаева «В классе»	26.01
20	КГ.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2.02
21	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	9.02
22	П. Бажов «Малахитовая шкатулка»	16.02
23	А. Гайдар «Тимур и команда»	2.03
24	А. Гайдар «Тимур и команда»	9.03
25	С. Короленко «Дети подземелья»	16.03
26	Контрольная работа № 3	30.03
27	Т. Крюкова «Потапов, к доске!», «Повторение пройденного», «Невыученные уроки»	6.04
28	Т. Крюкова «Ловушка для героя», «Гений поневоле», «Призрак сети»	13.04
Раздел 6. Современные писатели-детям(3 часа)		
29	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	20.04
30	В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»	27.04
31	Александр Волков «Волшебник Изумрудного города»	4.05
32	В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	11.05
33	Контрольная работа № 4. Итоговый тест	18.05
34	Обобщающий урок «Какой я читатель»	25.05