

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5  
города Каменск-Шахтинского

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБОУ лицея №5  
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

«Утверждаю»  
директор МБОУ лицея №5  
Гайдукова С.П. \_\_\_\_\_  
Приказ №210-о от 31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**кружок «Уроки нравственности русской**  
**и зарубежной литературы»**

бр1 класс: основное общее образование

количество часов: 32

учитель: Лазарева Лариса Викторовна

## Оглавление.

1	Пояснительная записка.	3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета.	5
3	Содержание учебного предмета.	11
4	Календарно-тематическое планирование.	13

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Уроки нравственности русской и зарубежной литературы» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» .
- 2.Закон РО № 26-ЗС «Об образовании в РО».
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
- 4.УМК «Вокруг тебя-Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И.Бурж. К.Суухарев-Дериваз. В.Ю. Выборнова. – М.:Наука/Интерпериодика. 2001г.
- 5.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ лицея № 5
- 6.Положение о рабочей программе учителя МБОУ лицей № 5.
- 7.Учебный план МБОУ лицея №5 на 2021-2022 учебный год.
- 8.«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»-СанПиН 2.4.3648-20.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе. Которые определены обязательным минимумом основного общего образования.

Программный материал курса «Уроки нравственности русской и зарубежной литературы» для 6 класса подобран таким образом, что все литературные произведения,представленные для изучения,обсуждения и анализа, представляют собой произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдению правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют уча-ся размышлять о том. Какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта.

«Уроки нравственности русской и зарубежной литературы» относится к числу интегрированных курсов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Этот курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических

представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения позволяют обучающимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе для 6 класса уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

Цель данного курса:

Изучать и анализировать художественные произведения данного курса с позиций этических и нравственных норм и взаимоотношений между людьми

Задачи данного курса:

- обучать уч-ся умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным;
- дать возможность уч-ся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях;
- обучать уч-ся работать на литературном материале посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, созданием иллюстраций к изучаемым произведениями т.д.;
- развивать умения уч-ся творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком;
- способствовать овладению уч-ся культурологической и языковой компетенцией;
- расширять круг чтения шестиклассников, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст.

В основе курса внеурочной деятельности – проблемно-тематический принцип структурирования; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитательного характера (ориентированность на понимание необходимости

ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта) и частных целей, способствующих литературному образованию учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи).

Предпочтение отдается текстам позитивным по звучанию, принадлежащим перу отечественных авторов (переводная литература составляет лишь одну треть от общего числа текстов).

Для программы характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового;
- развивающий характер методики (активно-деятельная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность и др.)

Программа включает в себя 7 разделов. Ученики имеют возможность «настроиться» на восприятие предлагаемых для чтения литературных текстов, получают некоторую дополнительную информацию, знакомятся с произведениями или их фрагментами, выясняют значение незнакомых слов, знакомятся с вопросами и заданиями. Между текстами есть логические связки-переходы, в конце изученных разделов подводятся итоги.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

В результате изучения данного курса ученик должен

Знать:

- ♣ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному прочтению;
- ♣ наизусть фрагменты прозаических и поэтических текстов, подлежащих изучению (по выбору);
- ♣ основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- ♣ основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- ♣ работать с книгой;
- ♣ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- ♣ выявлять авторскую позицию;
- ♣ выражать свое отношение к прочитанному;
- ♣ выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- ♣ владеть различными видами пересказа;
- ♣ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- ♣ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать
- ♣ чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- ♣ владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- ♣ работать со словарными статьями;
- ♣ расширять запас лексики.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование мотивации к изучению литературы, истории, дополнительного чтения книг;
- ценностно-осмысленное отношение к традициям и обычаям нашей страны как к духовно-культурным ценностям общества;
- социальное понимание и различие социальных норм, принципов и нравственных идеалов в произведениях древнерусской литературы;
- формирование толерантного отношения к иной культуре;
- творческое осмысление приобретаемых знаний о культуре славян;
- понимание мира как целостной системы;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- адекватное самовосприятие и самооценка личного культурного уровня;

Познавательные УУД:

- умение самостоятельно анализировать полученные знания о культуре нашей страны XI – XVII веков.
- Умение сравнивать реалии в рамках различных культур.
- Умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую

последовательность основных фактов;

-осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;

-выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

-осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

-решать проблемы творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

-готовность и способность осуществлять межкультурное общение;

-вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;

-адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

-спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;

-уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей позиции;

-уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

-уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию;

-уметь эффективно сотрудничать;

-проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого человека.

Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Информационно - образовательная среда:

-Книго-печатная продукция: дидактический материал, наглядность (рисунки, фото, картинки, карточки со словами и др.); учебники; книги для чтения.

-Демонстрационные печатные пособия: таблицы, карты походов князей, изображения гербов, портреты.

-Компьютерные и информационно-коммуникационные средства: аудиозаписи, мультимедийные приложения (ЭОР), видеофильмы, интерактивная доска, электронные библиотеки, компьютерные словари, аудиоцентр.

Электронные ресурсы:

1.<http://l.120-bal.ru/literatura/15048/index.html>

2.<https://fishki.net/anti/1800273-pismennost-slavjan-istorija-vozniknovenie-zhizni->

slavjanskie-bogi.html

3. <https://xn--80aejvmu5h.xn--80aswg/slavyanskie-bogi/>
4. <https://www.nastroy.net/post/drevnerusskaya-kultura-istoriya-vozniknoveniya-puti-razvitiya-i-interesnyie-faktyi>
5. <http://russianmyth.ru/russkij-geroicheskij-epos-byliny/>  
<http://fb.ru/article/164586/pervyie-praviteli-rusi-praviteli-drevney-rusi-hronologiya-i-dostijeniya>
6. <https://studfiles.net/preview/3828346/page:12/>

Список литературы, рекомендованный педагогу:

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
2. К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты».
3. Е.Носов «Тёпа».
4. В.И. Белов «Мальчики».
5. В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».
6. А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.
7. Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан».
- 8.К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»
9. Фрагмент повести В. Закруткина «Матерь человеческая»
10. В.Железников «Чучело».
11. Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце».
12. Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех».
13. В.Солоухин «Мститель»
14. Л. Улицкая «Бумажная победа».
15. А.Грин «Победитель».
16. Е.Носов «Тридцать зерен».
- 11
17. Л. Петрушевская «Страна»
18. И.Полянская «Мама»

Список литературы, рекомендованный для учащихся:

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.



2. К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты».
3. Е.Носов «Тёпа».
4. В.И. Белов «Мальчики».
5. В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».
6. А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.
7. Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан».
- 8.К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»
9. Фрагмент повести В. Закруткина «Матерь человеческая»
10. В.Железников «Чучело».
11. Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце».
12. Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех».
13. В.Солоухин «Мститель»
14. Л. Улицкая «Бумажная победа».
15. А.Грин «Победитель».
16. Е.Носов «Тридцать зерен».
17. Л. Петрушевская «Страна»
18. И.Полянская «Мама»

Формы проведения: теоретические и практические занятия, круглые столы, научно-исследовательская и проектная деятельность, викторины, диспуты, создание презентацией

Содержание программы:

Введение.

Знакомство с ролью книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

«Будьте щедрей на ласку!»

Что есть добро и зло, каким должен быть человек. Чувство сострадания к главному герою произведения «У кого поселяются аисты». Дети военной поры. Всякое ли детство - золотая пора?

Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?

Знакомство и анализ правил, ограничивающих проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, которые складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа.

Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной

лексикой. Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Право безоружного.

Отношение к тем, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, формирование понятия, что они нуждаются в защите. Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи, героини произведения «Последний из могикан». Пленный и личность. Пленный и достоинство. Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа «Немец в валенках». Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера. Работа с фрагментом повести В. Закруткина «Матерь человеческая». Утверждение законов добра. У поверженного врага есть право на гуманное обращение даже в том случае, если его противники охвачены желанием отомстить, обсудить феномен мести как одного из сложнейших явлений в жизни человека; подвести учащихся к пониманию того, что месть не может способствовать разрешению конфликта.

Жестокие игры.

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

Сложность взаимоотношений в группе. Главная героиня повести В. Железникова «Чучело» Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности. Ценности и антиценности жизни людей на примере хороших и плохих поступков героев произведения Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех». Возможность человека оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее. Необходимость толерантного отношения друг к другу.

Твой выбор.

Знакомство с выбором той или иной модели поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми. Главные герои рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы. Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

«Дом, который построю я...».

Постижение идеи дома, в основе которой лежат проблемы духовно-нравственного выбора, счастья и любви, морального и социального здоровья нации, взаимоотношения «отцов и детей», проблема «маленького человека», проблема ответственности за свои поступки.

Заключение.

Уроки нравственности русской и зарубежной литературы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В целях повышения грамотности и культуры речи учащихся 6-х классов предложен курс «Уроки нравственности русской и зарубежной литературы». Курс рассчитан на 35 часов: 1 ч. в неделю, 35 учебных недель. Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с учебным планом МБОУ лицея №5. Календарный план-график для учащихся 6 классов МБОУ лицея №5 на 2021-2022 учебный год предполагает реализацию курса в 6р1 классе в течение 32 часов.

Содержание программы реализуется полностью за счет уплотнения тем:

1. К. Воробьев. «Немец в валенках» (с 2ч. на 1ч.)
2. Повесть В. Закруткина «Матерь человеческая» (с 3ч. на 2ч.)
3. Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа» (с 2ч. на 1ч.)

Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих общедидактических принципах:

- научности;
- наглядности;
- индивидуального подхода к учащимся;
- последовательности и систематичности в изложении материала;
- преемственности и перспективности в усвоении знаний;
- связи теории с практикой;
- доступности;
- занимательности.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповые (работа в больших и малых группах);
- индивидуальные;
- парные

9. Виды деятельности:

- теоретические (лекция, урок-откровение, устный журнал, учёный совет);
- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, орфографическая эстафета, видеообсуждение, работа со словарём, составление

ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);

- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Для успешного проведения занятий используются разнообразные формы работы:

- занятие-путешествие;
- дискуссия;
- виртуальные экскурсии по историческим местам;
- защита творческих работ и проектов;
- беседы;
- самопрезентации;
- эстафеты;
- турниры;
- исследование;
- защита проектов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая;
- практическая;
- игровая.

Ведущими технологиями в учебном процессе являются:

- технология проблемно-диалогического обучения
- технология развития критического мышления
- технологии личностно-ориентированного обучения

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Формы и виды контроля.

Формы контроля: творческие работы, проекты, аукцион знаний, практикум.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Система контроля: курс завершается аукционом знаний и защитой проекта (возможно, работа в парах)

Методические рекомендации: Все занятия по программе строятся на основе занимательности, что способствует

заинтересованности ребят в получении новых знаний. Данная программа внеурочной

деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому учащемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся

#### Тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	«Будь щедрей на ласку !»	5
3	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?	5
4	Право безоружного	6
5	Жестокие игры	9
6	Твой выбор	2
7	« Дом,который построю я...»	3
8	Заключение	1

#### Календарно-тематическое планирование

№	тема	дата
1	Введение	7.09
2	«Будь щедрей на ласку !» Рассказ К.Д.Воробьева « У кого поселяются аисты»	14.09
3	«Будь щедрей на ласку !» Рассказ К.Д.Воробьева « У кого поселяются аисты»	21.09
4	Рассказ Е. Носова «Тёпа»	28.09
5	Рассказ В.И.Белова «Мальчики»	5.10
6	Рассказ В.И.Белова «Мальчики»	12.10
7	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?В.Скотт Глава 11 из романа «Айвенго»	19.10
8	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? В.Скотт Глава 11 из романа «Айвенго»	26.10
9	А.Дюма Роман «Три мушкетера». Гл.5 Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала	9.10
10	А.Дюма Роман «Три мушкетера». Гл.5 Королевские мушкетеры и	16.11

	гвардейцы г-на кардинала	
11	А.Дюма Роман «Три мушкетера». Гл.5 Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала	23.11
12	Право безоружного. Дж.Ф.Купер «Последний из могикан» (фрагмент из романа)	30.11
13	Право безоружного. Дж.Ф.Купер «Последний из могикан» (фрагмент из романа)	7.12
14	К.Воробьев. «Немец в валенках»	14.12
15	Фрагмент повести В.Закруткина «Матерь человеческая	21.12
16	Фрагмент повести В.Закруткина «Матерь человеческая». Просмотр кадров фильма	28.12
17	Жестокие игры Л. Толстой «Детство»	18.01
18	Жестокие игры Л. Толстой «Детство»	25.01
19	В.Железников. «Чучело». Главная героиня, достоинство личности.	1.02
20	В.Железников. «Чучело». Главная героиня, достоинство личности.	8.02
21	Просмотр фрагментов фильма с последующим обсуждением	15.02
22	Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце»	22.02
23	Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»	1.03
24	Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»	15.03
25	Рассказ В.Солоухина «Мститель»	22.03
26	Рассказ Л.Улицкой «Бумажная победа»	12.04
27	Твой выбор А.Грин. Рассказ «Победитель»	19.04
28	Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен»	26.04
29	«Дом, который построю я...» Рассказ Л.Петрушевской «Страна»	3.05
30	И.Полянская «Мама»	17.05
32	Обсуждение эссе. Заключение	24.05

