

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5
города Каменск - Шахтинского

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУ лицея №5
Протокол № 1
от 30.08.2021г.

«Утверждаю»
директор
МБОУ лицея №5
Гайдукова С.П.
Приказ № 210-о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 «А» класс: начальное общее образование

количество часов:35

учитель: Дюкарева Ксения Денисовна

УМК под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Содержание

Раздел 1 «Пояснительная записка»	3
Раздел 2 «Планируемые результаты»	7
Раздел 3 «Содержание учебного предмета»	14
Раздел 4 «Календарно -тематическое планирование»	16

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена и реализуется на основе следующих документов:

- Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- письмом Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов, курсов»;
- письмом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016г. №24/4.1.1-4546 - «О примерной структуре рабочих программ учителя»;

- Уставом МБОУ лицея № 5;
- Учебным планом МБОУ лицея №5 на 2021-2022 учебный год;
- Локальным актом МБОУ лицея №5 «Положение о рабочей программе учителя»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2821-10
- Примерная программа «Изобразительное искусство» 4 класс Б.М. Неменский.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицея № 5
- Положение о рабочей программе МБОУ лицей № 5.

Цель предмета – саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи предмета:

- формирование навыков художественной деятельности;
- формирование нравственно - эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное, художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, к осознанию своих личных связей с искусством;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а

непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения

по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение изобразительного искусства в 4 классе в начальной школе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

На основании календарного учебного графика МБОУ лицея №5 на 2021-2022 уч.г. программа по изобразительному искусству в 4 классе разработана на 35 часов.

Раздел 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся

на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся 4 класса должны понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

научатся:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- самостоятельной творческой деятельности;

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при

оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). Словесная оценка— это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Учебно-методические пособия, используемые для достижения планируемых результатов:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015г.

2.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб.для 4 кл. нач. шк. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013. 3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б. М. Неменского.

4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротева и др.; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2013

5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М., «просвещение», 2013г. – (Стандарты второго поколения)

6. Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2013.

7. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград : Учитель, 2014.

8. Неменская Л.А.- Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского 2014 Москва «Просвещение»

9. Неменский Б.М. -Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя 2013г, Москва «Просвещение»

Интернет-ресурсы.

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. <http://moikomпас.ru/tags/plastilin>

3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

4. <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай> Константинович Рерих

5. www.ellada.spb.ru

Раздел 3. Содержание учебного предмета

Раздел « Истоки родного искусства» (8 часов). Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня - деревянный мир. Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию природы, подвести учащихся к выводу о богатых исторических традициях русского народа .Образ красоты человека. Народные праздники. Сформировать представление о роли народных праздников в жизни людей.

Раздел «Древние города нашей Земли» (8 часов). Наследие предков: древнерусский город - крепость. Вызвать интерес к устройству города-крепости. Древние соборы. Познакомить с архитектурой древнего каменного храма. Древний город и его жители. Вызвать интерес к устройству внутреннего пространства Кремля, познакомить с древними русскими городами. Узорожье теремов. Подвести учащихся к выводу о богатой и великой истории русских городов; познакомить со способами передачи пространства. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел «Каждый народ – художник» (8 часов). Страна восходящего солнца (Япония). Вызвать интерес учащихся к культуре зарубежных стран; познакомить с особенностями изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Образ художественной культуры Древней Греции. Вызвать интерес, потребность дальнейшего изучения художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Раздел «Искусство объединяет народ» (11 часов). Все народы воспевают материнство. Подвести учащихся к выводу о едином для всех народов понимании эстетических категорий красоты и безобразия в явлениях жизни, в искусстве. Все народы воспевают мудрость старости. Развивать чувство сопереживания средствами искусства, воспитывать уважение к старости. Сопереживание - великая тема искусства. Активизировать деятельность учащихся, работу над произведениями, помогающими пробудить сопереживание. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Расширить возможности восприятия красоты человека.

Раздел №	Тема раздела	Формы организации видов деятельности	Кол-во часов
Раздел № 1	«Истоки родного искусства»	Индивидуальная группах,	8

		проектная, диагностическая	
Раздел № 2	«Древние города нашей Земли»	Групповая индивидуальная диагностическая	8
Раздел № 3	«Каждый народ – художник»	Индивидуальная групповая диагностическая	8
Раздел № 4	«Искусство объединяет народы»	Индивидуальная группах, проектная, диагностическая	11

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел и темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока
Раздел 1. «Истоки родного искусства»		8	
1	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой.	1	01.09
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой.	1	08.09
3	Деревня - деревянный мир.	1	15.09
4	Образ красоты человека (женский образ)	1	22.09
5	Образ красоты человека (мужской образ)	1	29.09
6	Народные праздники.	1	06.10
7	Воспевание труда в искусстве.	1	13.10
8	Диагностическая работа № 1 по теме: «Истоки	1	20.10

	родного искусства»		
Раздел 2. «Древние города нашей Земли»		8	
9	Наследие предков - древнерусский город – крепость.	1	27.10
10	Древние соборы	1	10.11
11	Древний город и его жители	1	17.11
12	Древнерусские воины – защитники.	1	24.11
13	Города русской земли. Узорочье теремов	1	01.12
14	Диагностическая работа № 2 по теме: «Древние города нашей Земли»	1	08.12
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	15.12
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1	22.12
Раздел 3. «Каждый народ – художник»		8	
17	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	29.12
18	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	19.01
19	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	26.01
20	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	02.02
21	Искусство народов степей.	1	09.02
22	Образ художественной культуры средней Азии.	1	22.02
23	Диагностическая работа № 3 по теме: «Каждый народ – художник»	1	16.02
24	Образ красоты древнегреческого человека.	1	02.03
Раздел 4. «Искусство объединяет народы»		11	
25	Образ красоты древнегреческого человека.	1	09.03
26	Образ красоты древнегреческого человека.	1	16.03
27	Все народы воспевают материнство	1	23.03

28	Все народы воспевают мудрость старости	1	06.04
29	Сопереживание великая тема искусства	1	13.04
30	Сопереживание великая тема искусства	1	20.04
31	Герои борцы и защитники	1	27.04
32	Герои борцы и защитники	1	04.05
33	Диагностическая работа № 4 по теме: «Искусство объединяет народы»	1	11.05
34	Юность и надежды	1	18.05
35	Юность и надежды	1	25.05

Рекомендовано:
 Протокол № 1 заседания МО
 учителей начальных классов

Согласовано:
 заместитель директора
 МБОУ лицея №5 по УВР

МБОУ лицея №5 от 27.08.2021
Руководитель МО _____ Письменская Н.Н.

Пороло Т.А.
27.08.2021 г.