

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №5
ГОРОДА КАМЕНСК-ШАХТИНСКОГО

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУ лицея №5
Протокол № 1
от 30.08.2021г.

«Утверждаю»
директор
МБОУ лицея №5
Гайдукова С.П.
Приказ № 210-о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ

4 «А» класс: начальное общее образование
количество часов: 34 часа
учитель: Дюкарева Ксения Денисовна

Автор Коньшева Н.М.

Содержание

- Раздел «Пояснительная записка»3-8
- Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета».8-13
- Раздел «Содержание учебного предмета»13-17
- Раздел «Календарно -тематическое планирование»17-19

Раздел «Пояснительная записка»

Данная рабочая программа по курсу «Технология» для 4 класса начальной общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- 1.Федеральный Закон Министерства образования и науки Российской Федерации №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон об образовании)
- 2.Закон РО № 26-3С «Об образовании в РО»;
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Примерная программа начального общего образования по технологии для 4 класса и авторская программа (автор: Коньшева Н.М.);
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицей № 5;
6. Положение о рабочей программе МБОУ лицей № 5;
7. Учебный план МБОУ лицей №5 на 2021-2022 учебный год.
- 8.Календарный учебный график МБОУ лицея №5 на 2021-2022 уч.г
- 9.«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПиН 2.4.2821-10;

Данная рабочая программа разработана на основе примерной программы по технологии начального общего образования, авторской программы.Коньшева Н.М.

Основная ЦЕЛЬизучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников;

-формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.

-Способствовать развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой

самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Цель изучения предмета в 4 классе: донести до обучающихся мысль о том, как в творениях Мастера живёт память времён. Что мастер-это не только умелец, но обязательно человек высокой культуры и светлого духа. О том, что веками собирались и копились знания, в каждом ремесле вырабатывались свои, особые, приёмы, хранились свои секреты. Много дошло до наших дней, а многое, к сожалению, утрачено навсегда. Поразмышлять вместе над вопросами: для чего нам, современным людям, нужны эти старинные секреты и задания,; не устарели ли они?

ЗАДАЧИ изучения дисциплины в 4 классе:

- выяснить, что именно дошло до нас из глубины веков;
- познакомить с традициями мастеров в изделиях для праздника;
- разобраться с понятиями «мастер» и «подмастерье»
- познакомить со своими секретами соломенных дел, бумажного листа, кусудама, коробочки санбо;
- продолжить работу по подготовке и защите проектов по выбранной теме;
- продолжить совершенствовать практические навыки работы на компьютере;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека,;
- о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-

практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников.

Содержание и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал 4 года обучения имеет 5 разделов. При чём 5 раздел представляет собой «модуль информатики» с включённой в него практикой работы на компьютере.

Все разделы имеют системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания.

В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

Помимо этого в учебнике 4 класса предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа позволяет избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в 4 классе как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Согласно учебному плану на изучение технологии (4 класс) в начальной школе выделяется 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели)

На основании календарного учебного графика МБОУ лицея №5 на 2021-2022 уч.г. программа по технологии разработана на 34 часа в 4 классе

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В результате освоения программы планируется достичь

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы,), колющими (швейная игла);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и

способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

- Н.М. Коньшева. УЧЕБНИК Технология: для 4 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Н.М. Коньшева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Раздел «Содержание учебного предмета» -34 часа

Раздел № 1 «Из глубины веков – до наших дней» (9 часов)

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах эстамп, аппликация. Керамика в культуре

народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Раздел № 2 «Традиции мастеров в изделиях для праздника» (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Раздел № 3 «Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие» (9 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий

Раздел № 4 «В каждом деле – свои секреты» (3 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Раздел № 5 «Модуль информатика» (5 часов) Практика работы на компьютере. Изображение и графический редактор. Работа с программами Paint и PowerPoint.».

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии

Для работы учащимся необходимы:

— индивидуальное рабочее место-ученическая парта (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

— простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, иглы в игольнице, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

— материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной),

ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы.

— индивидуальные ПК для практической части работы на компьютере;

— специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Контрольные, практические работы (количество часов)
Раздел № 1 Из глубины веков — до наших дней	9ч	Контрольная работа №1
Раздел № 2 Традиции мастеров в изделиях для праздника	8	Контрольная работа №2
Раздел № 3 Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	9ч	Контрольная работа №3
Раздел № 4 В каждом деле — свои секреты	3ч	Проект
Раздел № 5 «Модуль информатика»	5ч	Контрольная работа №4

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Дата проведения урока
	«Из глубины веков — до наших дней»	9 часов
1	« Общетрудовые знания, умения и способы деятельности »	01.09

	(Правила ТБ).	
2	« Изготовление изделий из природных материалов»	08.09
3	« Образы природы. Эстамп Applиkация.»	15.09
4	«Композиция в овале. Керамика»	22.09
5	«Изготовление изделий из бумаги Переведи чертеж»	29.09
6	« Плетение из бумаги»	06.10
7	« Плетение из бумаги»	13.10
8	Контрольная работа №1:Из глубины веков — до наших дней	20.10
9	« Работа с бисером Цепочки»	27.10
«Традиции мастеров в изделиях для праздника»		8 часов
10	« Раскладная открытка»(Правила ТБ).	10.11
11	« Раскладная открытка»	17.11
12	« Упаковка-футляр»	24.11
13	« Упаковка-футляр»	01.12
14	« Лепка из теста -пряник, рамка» Контрольная Работа №2 Традиции мастеров в изделиях для праздника.	08.12
15	« Маска»	15.12
16	« Маска»	22.12
17	« Маска»	29.12
«Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие »		9 часов

18	« Лепка из теста -пряник, рамка»(Правила ТБ).	19.01
19	« Изготовление изделий из текстильных материалов. Виртуальная экскурсия «История иглы»»	26.01
20	« Вязание крючком»	02.02
21	« Вязание крючком»	09.02
22	« Вышивание»	16.02
23	« Вышивание»	02.03
24	« Обложка, ремонт книги »	09.03
25	« Обложка, ремонт книги »	16.03
26	« Обложка, ремонт книги » Контрольная Работа №3 Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.	23.03
«В каждом деле — свои секреты»		3 часов
27	« Традиционные приемы в изготовлении объемных изделий. Ажурные игрушки.»	06.04
28	«Металл в руках мастера. Тиснение на фольге»(Правила ТБ).	13.04
29	«Наши проекты»	20.04
«Модуль информатика»		4ч
30	Практика работы на компьютереТБ поведения на уроках информатики.	27.04
31	«Практика работы на компьютере. Работа с программойMicrosoftPaint».	04.05
32	«Практика работы на компьютереРабота с программами MicrosoftPowerPoint.».	11.05
33	Контрольная работа№4 Создание презентации в PowerPoint.».	18.05
34	«Наши проекты»	25.05

Рекомендовано:
Протокол № 1 заседания МО
учителей начальных классов
МБОУ лицея №5 от 27.08.2021
Руководитель МО _____ Письменская Н.Н.

Согласовано:
заместитель директора
МБОУ лицея №5 по УВР
Пороло Т.А.
27.08.2021 г.