

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5  
города Каменск - Шахтинского

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБОУ лицея №5  
Протокол № 1  
от 30.08.2021г.

«Утверждаю»  
директор  
МБОУ лицея №5  
Гайдукова С.П.  
Приказ № 210-о от 31.08.2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 «А» класс: начальное общее образование  
количество часов:34

учитель: Дюкарева Ксения Денисовна

УМК под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

## Содержание

Раздел 1 «Пояснительная записка» .....	3
Раздел 2 «Планируемые результаты учебного предмета» .....	7
Раздел 3 «Содержание учебного предмета» .....	13
Раздел 4 «Календарно - тематическое планирование» .....	15

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена и реализуется на основе следующих документов:

- Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- письмом Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов, курсов»;
- письмом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016г. №24/4.1.1-4546 - «О примерной структуре рабочих программ учителя»;

- Уставом МБОУ лица № 5;
- Учебным планом МБОУ лица №5 на 2021-2022 учебный год;
- Локальным актом МБОУ лица №5 «Положение о рабочей программе учителя»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2821-10
- Примерная программа «Изобразительное искусство» 3 класс Б.М. Неменский.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лица № 5
- Положение о рабочей программе МБОУ лицей № 5.

Цель учебного предмета - создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального и духовного развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- развитие воображения, восприятия, умений и навыков сотрудничества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- воспитание эстетических, нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Основная тема, над которой проводится работа по изобразительному искусству в третьем классе является «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир

человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: систематизирующим методом является выделение трех основных

видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Согласно учебному плану образовательных МБОУ лицей №5 всего на изучение изобразительного искусства (3 класс) в начальной школе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

На основании календарного учебного графика МБОУ лицея №5 на 2021-2022 учебный год программа по изобразительному искусству разработана на 34 часа.

Раздел 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других на! родов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно! творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающиеся должны научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан\*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель, И. Айвазовский, И. Билибин);

- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- применять навыки несложных зарисовок с натуры;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
- строить несложную композицию;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, фломастеры;
- передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования

Оценка знаний, умений и уровня развития учащихся осуществляется по пятибалльной системе с помощью тестирования, перечня теоретических вопросов, практических работ и заданий в течение года. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна (согласно ФГОС) «предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и

устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения)».

На уроках используются многие из перечисленных в основном документе (ФГОС) методы и формы оценки достижения результатов учащихся. Наиболее активно можно использовать такие методами оценивания достижений учащихся как проекты, разнообразные творческие и практические работы, тестирование, само- и взаимоконтроль.

Для постоянного текущего контроля используется карта оценивания, чтобы «наполняемость» оценок была максимальной, а итоговая оценка была более объективной.

Учебно-методические пособия, используемые для достижения планируемых результатов

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015г.

2.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013. 3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б. М. Неменского.

4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под ред.Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2013

5.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М., «просвещение», 2013г. – (Стандарты второго поколения)

Интернет-ресурсы

- <http://www.proshkolu.ru>
- <http://pedsovet.org>

- <http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>
- <http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

### Раздел 3. Содержание учебного предмета

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Раздел «Искусство в твоём доме» ( 8 часов). Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в твоём доме, творческий вклад художника в создание различных предметов и вещей для дома, для людей. Роль красоты материалов, форм, узоров, конструкций.

Раздел «Искусство на улицах твоего города» (8 часов). Памятники архитектуры - наследие веков. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города. Роль художника в создании облика города. Изображение пространства (ближе - больше, дальше- меньше, загораживание).

Раздел «Художник и зрелище» (9 часов). Художник в цирке. Художник в театре. Вклад художника в создание различных образов: работа над эскизами декораций, персонажей кукольного спектакля. Маски(трагические, комические). Театр кукол(создание в разных материалах фигуры человека). В образном решении театральных спектаклей совместно с мастером изображения, украшения, постройки участвует литература и музыка. Афиша и плакат. Работа художника-оформителя (театральный занавес, декорации, афиша). Праздник в городе. Школьный праздник карнавал.

Раздел «Художник и музей» (9 часов). Музеи в жизни города. Лучшие произведения искусства хранятся и демонстрируются в музеях изобразительного искусства, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях архитектуры под открытым небом. Изобразительное искусство. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Знакомство с терминами и особенностями языка изобразительного искусства (живопись, пейзаж, портрет, скульптура, натюрморт). Отношение к музею как сокровищнице духовного и художественного опыта людей. Выдающиеся произведения искусств.

Раздел №	Тема раздела	Формы организации видов деятельности	Кол-во часов
Раздел № 1	«Искусство в твоём доме»	Индивидуальная группах, проектная, диагностическая	8
Раздел № 2	«Искусство на улицах твоего города»	Групповая индивидуальная	8

		диагностическая	
Раздел № 3	«Художник и зрелище»	Индивидуальная групповая диагностическая	9
Раздел № 4	«Художник и музей»	Индивидуальная группах, проектная, диагностическая	9

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел и темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока
Раздел 1. «Искусство в твоём доме»		8	
1	Вводное занятие «Твои игрушки»	1	03.09
2	Посуда у тебя дома	1	10.09
3	Обои и шторы у тебя дома	1	17.09
4	Обои и шторы у тебя дома	1	24.09
5	Мамин платок	1	01.10
6	Твои книжки	1	08.10
7	Открытки	1	15.10
8	Контрольная работа № 1 по теме: «Искусство в твоём доме»	1	22.10
Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»		8	
9	Наследие предков- памятники архитектуры	1	29.10
10	Парки, скверы, бульвары	1	12.11
11	Парки, скверы, бульвары - проект	1	19.11
12	Ажурные ограды	1	26.11
13	Фонари на улицах и парках города	1	03.12
14	Контрольная работа № 2 по теме: «Искусство на улицах твоего города»	1	10.12
15	Удивительный транспорт	1	17.12
16	Витрины	1	24.12
Раздел 3. «Художник и зрелище»		9	
17	Художник и цирк	1	14.01
18	Художник и цирк	1	21.01
19	Художник в театре	1	28.01
20	Художники кукольного театра (театр в картинках)	1	04.02

21	Художники кукольного театра (театр в картинках)	1	11.02
22	Афиша и плакат	1	18.02
23	Праздник в городе	1	25.02
24	Контрольная работа № 3 по теме: «Художник и зрелище»	1	04.03
25	Костюм для праздника	1	11.03
Раздел 4. «Художник и музей»		9	
26	Музеи искусства	1	18.03
27	Музеи искусства	1	25.03
28	Картина – особый мир Картина-пейзаж	1	08.04
29	Картина – особый мир Картина-пейзаж	1	15.04
30	Картина-портрет	1	22.04
31	Картина-портрет	1	29.04
32	Контрольная работа № 4 по теме: «Художник и музей»	1	06.05
33	Скульптура в музее и на улице	1	13.05
34	Картина-натюрморт	1	20.05

Рекомендовано:

Протокол № 1 заседания МО

учителей начальных классов

МБОУ лицея №5 от 27.08.2021

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Письменская Н.Н.

Согласовано:

заместитель директора

МБОУ лицея №5 по УВР

Пороло Т.А.

27.08.2021 г.