

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5
города Каменск - Шахтинского

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУ лицея №5
Протокол № 1
от 30.08.2021г.

«Утверждаю»
директор
МБОУ лицея №5
Гайдукова С.П.
Приказ № 210-о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

3 «Б» класс: начальное общее образование

количество часов: 34 часа

учитель: Дюкарева Ксения Денисовна

Автор Коньшева Н.М.

Содержание

- Раздел «Пояснительная записка»3-8
- Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета» ...8-13
- Раздел «Содержание учебного предмета»13-16
- Раздел «Календарно -тематическое планирование»16-18

Раздел «Пояснительная записка»

Данная рабочая программа по курсу «Технология» для 3 класса начальной общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- 1.Федеральный Закон Министерства образования и науки Российской Федерации №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон об образовании)
- 2.Закон РО № 26-3С «Об образовании в РО»;
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Примерная программа начального общего образования по технологии для 3 класса и авторская программа (автор: Коньшева Н.М.);
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицей № 5;
6. Положение о рабочей программе МБОУ лицей № 5;
7. Учебный план МБОУ лицей №5 на 2021-2022 учебный год.
- 8.Календарный учебный график МБОУ лицея №5 на 2021-2022 уч.г
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПиН 2.4.2821-10;

Данная рабочая программа разработана на основе примерной программы по технологии начального общего образования, авторской программы. Коньшева Н.М.

Основная ЦЕЛЬ изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Способствовать развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и

формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Цель изучения предмета в 3 классе: продолжить работу в освоении многих материалов; продолжить знакомство с некоторыми правилами создания красивых и удобных вещей, умением мастерить интересные изделия.

Познакомить с тем, как создаётся наш рукотворный мир; как его сделать уютнее и добрее; выяснить вместе с обучающимися, что для этого нужно знать и уметь; прийти к общему мнению, дружит ли рукотворный мир с окружающей его нерукотворной природой;

ЗАДАЧИ изучения дисциплины в 3 классе:

- разобраться с понятиями формы и образа природы, как образца для мастера;
- научить видеть и передавать характер и настроение вещи; красоту и уют нашего дома, гармонию стиля;
- найти связь между миром природы и миром вещей;
- выяснить о значении компьютерных технологий на службе человека;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

-развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

-развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

-развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

-духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п

В системе общеобразовательной подготовки учащихся 3 класса курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников.

Содержание и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями обучающихся 3 класса, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал 3 года обучения имеет 5 разделов. При чём 5 раздел представляет собой «модуль информатики». Все разделы имеют системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания.

В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 3 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону

проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа позволяют избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в 3 классе как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Согласно учебному плану на изучение технологии (3 класс) в начальной школе выделяется 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели)

На основании календарного учебного графика МБОУ лицея №5 на 2021-2022уч.г. программа по технологии разработана на 34 часа в 3 классе

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В результате освоения программы планируется достичь

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

- Н.М. Коньшева. УЧЕБНИК Технология: для 3 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Н.М. Коньшева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Раздел «Содержание учебного предмета» 3 Б-34 часа

Раздел №1 «Формы и образы природы – образец для мастера» (10 часов)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Раздел №2 «Характер и настроение вещи» (9 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и

поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Раздел №3 «Красота и уют нашего дома. Гармония стиля» (8 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилиевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

Раздел №4 «От мира природы – к миру вещей» (2 часа)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки.

Раздел №5 «Модуль-информатика» (5 часа)

Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Практика работы на компьютере в Microsoft Word, Microsoft Paint.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии:

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место-ученическая парта (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице,

дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи; — материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы «Конструктор» — специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Учебно-тематический план

| Раздел | Кол-во часов | Контрольные, практические работы (количество часов) |
|--|--------------|--|
| Раздел № 1 «Формы и образы природы – образец для мастера» | 10ч | Контрольная работа №1 |
| Раздел № 2 «Характер и настроение вещи» | 9ч | Контрольная работа №2 |
| Раздел № 3 «Красота и уют нашего дома. Гармония стиля» | 8ч | Контрольная работа №3 |
| Раздел № 4 «От мира природы – к миру вещей» | 2ч | Проект |
| Раздел № 5 Модуль информатика | 5ч | Контрольная работа №4 |

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

| № п/п | Наименование разделов, тем | Дата |
|-------|----------------------------|------|
|-------|----------------------------|------|

| | | проведения урока |
|---|--|---------------------|
| «Формы и образы природы – образец для мастера» | | 10ч |
| 1 | «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности » Правила ТБ | 03.09 |
| 2 | «Изготовление изделий из природных материалов» | 10.09 |
| 3 | «Образы природы . Рукотворный мир- мир «второй природы.» | 17.09 |
| 4 | «Образы природы . Рукотворный мир- мир «второй природы.» | 24.09 |
| 5 | «Помпон из ниток» | 01.10 |
| 6 | «Образы животных в пластике Лепка животных по наблюдениям.» | 08.10 |
| 7 | «Формы природы в бытовых вещах. Оригами.» | 15.10 |
| 8 | «Образы природы в изделиях из бисера». Контрольная работа№1: Формы и образы природы - образец для мастера | 22.10 |
| 9 | «Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Пригласительные билеты. | 29.10 |
| 10 | «Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Поздравительная открытка.» | 12.11 |
| «Характер и настроение вещи» | | 9ч |
| 11 | «Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с «окошком». Фигурная открытка» | 19.11 |
| 12 | «Единство вещей и упаковки к ней. Конструирование из бумаги. «Домик» для подарка к Новому году.» | 26.11 |
| 13 | «Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка.» | 03.12 |
| 14 | «Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка.» | 10.12 |
| 15 | «Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.» Контрольная работа№2 : Характер и настроение вещи. | 17.12 |
| 16 | «Разметка деталей с помощью Циркуля. Фонарик из | 24.12 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | кругов.» | |
| 17 | «Красота и уют нашего дома.» | 14.01 |
| 18 | Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка. | 21.01 |
| 19 | Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. | 28.01 |
| «Красота и уют нашего дома. Гармония стиля» | | 8ч |
| 20 | Шов «строчка | 04.02 |
| 21 | «Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка на чайник.» | 11.02 |
| 22 | «Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка на чайник.» | 18.02 |
| 23 | «Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья. Обложка для книги.» | 25.02 |
| 24 | «Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет. Записная книжка в мягкой обложке.» Контрольная работа №3: Красота и уют нашего дома. Гармония стиля. | 04.03 |
| 25 | «Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани.» | 11.03 |
| 26 | «Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани.» | 18.03 |
| 27 | «Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломки.» | 25.03 |
| «От мира природы – к миру вещей» | | 2ч |
| 28 | «Работа над проектами: детская площадка «Здоровье и красота», «Дизайнерский сервис» (по выбору)» | 08.04 |
| 29 | «Защита проектов.» | 15.04 |
| «Модуль информатика» | | 5ч |
| 30 | «Компьютерные технологии на службе человека» ТБ поведения на уроках информатики. | 22.04 |
| 31 | Основные устройства компьютера | 29.04 |
| 32 | Контрольная работа №4 Создание открытки в Microsoft Paint | 06.05 |
| 33 | Упражнения работы на компьютере. Набор с помощью клавиатуры несложного текста. Работа в Microsoft Word | 13.05 |
| 34 | Упражнения работы на компьютере. Набор с помощью | 20.05 |

| | | |
|--|---|--|
| | клавиатуры несложного текста. Работа в Microsoft Word | |
|--|---|--|

Рекомендовано:

Протокол № 1 заседания МО

учителей начальных классов

МБОУ лицея №5 от 27.08.2021

Руководитель МО _____ Письменская Н.Н.

Согласовано:

заместитель директора

МБОУ лицея №5 по УВР

Пороло Т.А.

27.08.2021 г.