

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5
города Каменск - Шахтинского

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУ лицея №5
Протокол № 1
от 30.08.2021г.

«Утверждаю»
директор
МБОУ лицея №5
_____ Гайдукова С.П.
Приказ № 210-о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ

2 «Б» класс: начальное общее образование

количество часов: 34 часа

учитель: Дюкарева Ксения Денисовна

Автор Коньшева Н.М.

Содержание

- Раздел «Пояснительная записка»3-8
- Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета» .8-13
- Раздел «Содержание учебного предмета»13-16
- Раздел «Календарно -тематическое планирование»16-18

Раздел «Пояснительная записка»

Данная рабочая программа по курсу «Технология» для 2 класса начальной общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- 1.Федеральный Закон Министерства образования и науки Российской Федерации №273 «Об образовании в Российской федерации» (далее Закон об образовании)
- 2.Закон РО № 26-ЗС «Об образовании в РО»;
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Примерная программа начального общего образования по технологии для 2 класса и авторская программа (автор: Коньшева Н.М.);
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицей № 5;
6. Положение о рабочей программе МБОУ лицей № 5;
7. Учебный план МБОУ лицей №5 на 2021-2022 учебный год.
- 8.Календарный учебный график МБОУ лицея №5 на 2021-2022уч.г
- 9.«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПиН 2.4.2821-10;

Данная рабочая программа разработана на основе примерной программы по технологии начального общего образования, авторской программы.Коньшева Н.М.

Основная ЦЕЛЬизучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников,формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Способствовать развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и

формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Цель изучения материала во 2 классе: сделать мастерство красивых и нужных вещей познавательным и интересным. Познакомить с новыми правилами, которые должен соблюдать мастер, чтобы все предметы в нашем рукотворном мире были по-настоящему красивыми и удобными; освоить более сложные приёмы работы. Учиться наблюдать мудрую природу, внимательно рассматривать, изучать природные формы и конструкции, использовать в своих изделиях её чудесные секреты. Познакомить с особыми творческими работами-проектами и научить выполнять проектные задания.

ЗАДАЧИ изучения дисциплины:

- повторить пройденное, подготовиться к изучению нового;
- научить размечать детали из бумаги способом сгибания. Оригами;
- познакомить с понятиями «композиция», «развертка», «мозаика», «барельеф», «проект»;
- научить вырезать симметричные формы;
- продолжить создавать аппликации из природных материалов, учитывая правила композиции;
- познакомить с изделиями по мотивам народных образцов;
- познакомить с основными правилами работы с тканью;
- научить строить прямоугольник из двух прямых углов;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о

ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

-расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

-формирование практических уменийиспользования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

-развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции;

-создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

-развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

-духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношенияк человеку-творцу и т. п

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-

практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение.

Содержание и построение учебной дисциплины соответствуют возрастным особенностям развития обучающихся 2 класса, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал 2го года обучения имеет 5 блоков тем, системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

Помимо этого в учебниках 2 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от

изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа позволяет избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии во 2 классе как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Согласно учебному плану на изучение технологии (2 класс) в начальной школе выделяется 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели)

На основании календарного учебного графика МБОУ лицея №5 на 2021-2022уч.г. программа по технологии разработана на 34 часа во 2 Б классе.

Базовыми ЦЕННОСТНЫМИ ОРИЕНТИРАМИ содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступить в

сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В результате освоения программы планируется достичь

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

- Н.М. Коньшева. УЧЕБНИК Технология: для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Н.М. Коньшева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Раздел «Содержание учебного предмета» 2 А-34 часа

Раздел № 1 «Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях» (7 часов)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Раздел № 2 «Конструирование и оформление изделий для праздника» (8 часов)

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Раздел № 3 «Изделия по мотивам народных образцов» (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Раздел № 4 «Обработка ткани. Изделия из ткани» (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Плотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Раздел № 5 «Декоративно-прикладные изделия различного назначения» (8 часов)

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и

отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии:

Для работы учащимся необходимы:

— индивидуальное рабочее место-ученическая парта (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

— простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, иглы в игольнице, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

— материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы.

— специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Контрольные, практические работы (количество часов)
Раздел № 1 «Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях»	7ч	ТЕСТ
Раздел № 2 «Конструирование и оформление изделий для праздника»	8ч	ТЕСТ
Раздел № 3 «Изделия по мотивам народных образцов»	4ч	ТЕСТ
Раздел № 4 «Обработка ткани. Изделия из ткани»	7ч	ТЕСТ
Раздел № 5 «Декоративно-прикладные изделия различного назначения»	8ч	Проект

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Дата проведения урока
Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях		8ч
1.	«Общетрудовые знания, умения и способы деятельности Правила ТБ»	06.09
2.	«Изготовление изделий из природных материалов. Экскурсия»	13.09
3	«Правила составления композиции из засушенных растений. Работа с крылатками.»	20.09

4	«Правила составления композиции из засушенных растений. Работа с крылатками.»	27.09
6	«Ваза своими руками с использованием семян»	07.10
6	«Образ и конструкция открытки.»ТЕСТ: Дело мастера боится	14.10
7	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развертка.	21.10
«Конструирование и оформление изделий для праздника»		8ч
8	«Образ и конструкция открытки.»	28.10
9	«Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы.»	11.11
10	«Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы.»	18.11
11	Новые приемы бумагопластики. Конструирование объемных форм из бумаги.	25.11
12	Новые приемы бумагопластики. Конструирование объемных форм из бумаги.	02.12
13	Изготовление гирлянды без клея.конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.	09.12
14	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды.ТЕСТ:Конструирование и оформление изделий для праздника.	16.12
15	Учимся у народных мастеров: символика вещей.	23.12
«Изделия по мотивам народных образцов»		4ч
16	Изделия по мотивам народных образцов.	30.12
17	«Работа с тканью. Изготовление дорожной игольницы.»	13.01
18	«Работа с тканью. Изготовление дорожной игольницы.»	20.01
19	«Салфетка с бахромой. Разметка продергиванием нитей » Тест:Изделия по мотивам народных образцов	27.01

«Обработка ткани. Изделия из ткани»		7ч
20	«Салфетка с бахромой. Разметка продергиванием нитей »	03.02
21	«Работа с тканью. Шов «вперед иголку».»	10.02
22	«Работа с тканью. Шов «вперед иголку».»	17.02
23	«Разметка с припуском. Изготовление декоративной игольницы. »	24.02
24	. Мозаика из бумаги ТЕСТ:Обработка ткани. Изделия из ткани	03.03
25	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция	10.03
26	Мозаика из бумаги	17.03
«Декоративно-прикладные изделия различного назначения»		8ч
27	Лепка из пластилина. Барельеф.	24.03
28	Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция	07.04
29	Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция	14.04
30	Декоративная книжка-календарь.	21.04
31	Декоративная книжка-календарь.	28.04
32	Наши проекты.	05.05
33	Наши проекты.	12.05
34	Итоговое занятие. Наши проекты.	19.05

Рекомендовано:
Протокол № 1 заседания МО
учителей начальных классов
МБОУ лицея №5 от 27.08.2021
Руководитель МО _____ Письменская Н.Н.

Согласовано:
заместитель директора
МБОУ лицея №5 по УВР
_____ Пороло Т.А.
27.08.2021 г.