

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5  
города Каменск - Шахтинского

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБОУ лицея №5  
Протокол № 1  
от 30.08.2021г.

«Утверждаю»  
директор  
МБОУ лицея №5  
\_\_\_\_\_ Гайдукова С.П.  
Приказ № 210-о от 31.08.2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 «Б» класс: начальное общее образование

количество часов: 29

учитель: Дюкарева Ксения Денисовна

УМК под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

## Содержание

Раздел 1 «Пояснительная записка» .....	3
Раздел 2 «Планируемые результаты учебного предмета» .....	6
Раздел 3 «Содержание учебного предмета» .....	12
Раздел 4 «Календарно - тематическое планирование» .....	15

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена и реализуется на основе следующих документов:

Данная рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса начальной общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- 1.Федеральный Закон Министерства образования и науки Российской Федерации №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон об образовании)
- 2.Закон РО № 26-ЗС «Об образовании в РО»;
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству для 2 класса и авторская программа (автор: Б.М. Неменский);
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицей № 5;
6. Положение о рабочей программе МБОУ лицей № 5;
7. Учебный план МБОУ лицей №5 на 2021-2022 учебный год.
- 8.Календарный учебный график МБОУ лицея №5 на 2021-2022 уч.г
- 9.«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПиН 2.4.2821-10;

Цель учебного предмета — саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи учебного предмета:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности;
- знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Во 2 классе тема года на уроке изобразительного искусства «Искусство и ты» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

Каждая тема построена на последовательном развитии осознания детьми связей искусства с жизнью, т.е. основывается на имеющемся у школьников жизненном опыте.

Второй год обучения развивает представления детей о связях трех форм художественной деятельности с выражением отношения к жизни.

раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

В программе определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

Декоративная и конструктивная работа;

Восприятие явлений действительности и произведений искусства;

Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

Изучение художественного наследия;

Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки - путешествия и

уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ лицей №5 всего на изучение изобразительного искусства (2 класс) в начальной школе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

На основании календарного учебного графика МБОУ лицея №5 на 2021-2022 уч.г. программа по изобразительному искусству скорректирована на 29 часов. За счет уплотнения программы реализуется полностью.

В разделе «Как говорит искусство»:

урок «Цвет, ритм, композиция как средства выразительности» – 2 часа.

урок «Цвет как средство выразительности» - 2 часа

урок «Цвет как средство выражения»-2 часа

В разделе «О чем говорит искусство»

урок «Изображение природы в разных состояниях»-3 часа

## Раздел 2. Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира



- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача

особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, - использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

*Текущий контроль* художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие

работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

*Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, тестирования, просмотра работ.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015г.

2.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений Е.И. Коротеева и др. ; под редакцией Б.М. Неменского. Москва, Просвещение, 2014 г.

3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б. М. Неменского.

4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под ред.Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2013

5.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М., «просвещение», 2013г. – (Стандарты второго поколения)

Интернет- ресурсы

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://moikompas.ru/tags/piastilin>

[http://art.thelib.ru/culnure/piktures/isrusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culnure/piktures/isrusstvo_yaponii.html)

<http://www.orientvuseum.ru/art>

<http://www.vasnecov.ru>

### Раздел 3. Содержание учебного предмета (29ч.)

Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие предметы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно. Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Тема «Чем и как работают художники» (8 часов). Три основные краски, строящие многоцветие мира (красный, желтый, синий и их смеси). Пять красок - все богатство цвета и тона. Акварель; ее выразительные возможности. Выразительные возможности аппликаций. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художников любой материал может стать выразительным. Видеть и ценить труд художника, эмоционально откликаться на работу художника

Тема «Реальность и фантазия» (8 часов). Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Творчески использовать собственные наблюдения. Работа в трех видах художественной деятельности: изображение украшение и постройка. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братя – Мастер Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

Тема «О чем говорит искусство» (7 часов). Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение

природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшения. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроения, свое отношение к миру.

Тема: Как говорит искусство (6 часов). Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.

Раздел №	Тема раздела	Формы организации видов деятельности	Кол-во часов
Раздел № 1	«Чем и как работают художники»	Индивидуальная группах, проектная, диагностическая	8
Раздел № 2	«Реальность и фантазия»	Групповая индивидуальная диагностическая	8
Раздел № 3	«О чем говорит искусство»	Индивидуальная групповая диагностическая	7
Раздел № 4	«Как говорит искусство»	Индивидуальная группах, проектная, диагностическая	6

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел и темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	8	
1	Три основные краски.	1	07.09
2	Пейзаж: гроза, буря.	1	14.09
3	Изображение животных.	1	21.09
4	Мой край родной.	1	28.09
5	Мой край родной.	1	05.10
6	Осенний ковер.	1	12.10
7	Контрольная работа № 1 по теме: « Чем и как работает художник»	1	19.10
8	Осеннее дерево.	1	26.10
	Раздел 2.«Реальность и фантазия»	8	
9	Изображение и жизнь.	1	09.11
10	Мама на кухне, утренняя зарядка.	1	16.11
11	Изображение и фантазия.	1	23.11
12	Украшение и фантазия.	1	07.12
13	Постройка и реальность.	1	14.12
14	Контрольная работа № 2 по теме: «Реальность и фантазия»	1	21.12
15	Фонарик, елочная игрушка.	1	28.12
16	Постройка и фантазия.	1	18.01
	Раздел 3.«О чем говорит искусство»	7	
17	Изображение природы в разных состояниях.	1	25.01
18	Изображение животных.	1	01.02
19	Образ человека и его характер.	1	08.02
20	Сказочный герой.	1	15.02
21	Выражение характера человека через украшение.	1	22.02
22	Украшение доспехов богатыря, короны.	1	01.03
23	Цвет как средство выражения.	1	15.03
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	6	
24	Контрольная работа № 3 по теме: «О чем говорит искусство»	1	22.03
25	Цвет как средство выразительности.	1	12.04
26	Ритм как средство выразительности.	1	19.04
27	Характер линий как выразительное средство.	1	26.04
28	Контрольная работа № 4 по теме: «Как говорит искусство»	1	17.05
29	Цвет, ритм, композиция как средства выразительности.	1	24.05

Рекомендовано:  
Протокол № 1 заседания МО  
учителей начальных классов  
МБОУ лицея №5 от 27.08.2021  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ Письменская Н.Н.

Согласовано:  
заместитель директора  
МБОУ лицея №5 по УВР  
\_\_\_\_\_ Пороло Т.А.  
27.08.2021 г.