

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №5  
города Каменск - Шахтинского

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБОУ лицея №5  
Протокол № 1  
от 30.08.2021г.

«Утверждаю»  
директор  
МБОУ лицея №5  
\_\_\_\_\_ Гайдукова С.П.  
Приказ № 210-о от 31.08.2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 «А» класс: начальное общее образование

количество часов:29

учитель: Дюкарева Ксения Денисовна

УМК под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

## Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Планируемые результаты учебного предмета.....	7
Раздел 3. Содержание учебного предмета.....	11
Раздел 4. Календарно - тематическое планирование.....	13

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена и реализуется на основе следующих документов:

Данная рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1 класса начальной общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1.Федеральный Закон Министерства образования и науки Российской Федерации №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон об образовании)

2.Закон РО № 26-3С «Об образовании в РО»;

3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

4. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству для 1 класса и авторская программа (автор: Б.М. Неменский);

5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ лицей № 5;

6. Положение о рабочей программе МБОУ лицей № 5;

7. Учебный план МБОУ лицей №5 на 2021-2022 учебный год.

8.Календарный учебный график МБОУ лицея №5 на 2021-2022 уч.г

9.«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПиН 2.4.2821-10;

Цель учебного предмета - развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков художественной деятельности;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У первоклассников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления,

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Согласно учебному плану МБОУ лицей №5 всего на изучение изобразительного искусства (1 класс) в начальной школе выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). На основании календарного учебного графика МБОУ лицея №5 на 2021-2022 учебный год программа по изобразительному искусству скорректирована на 29 часов. За счет уплотнения программы реализуется полностью.

## Раздел 2. Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.



Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015г.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений Е.И. Коротеева др. ; под редакцией Б.М. Неменского. Москва, Просвещение, 2011 год
3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б. М. Неменского.
4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под ред.Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2013
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М., «просвещение», 2013г. – (Стандарты второго поколения)

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikomпас.ru/tags/piastilin>
3. [http://art.thelib.ru/culnure/piktures/isrusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culnure/piktures/isrusstvo_yaponii.html)
4. <http://www.orientvuseum.ru/art>

## Способы оценки достижения планируемых результатов

Обучающимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется. Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

### Раздел 3. Содержание учебного предмета (29ч.)

#### 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)

Изображение всюду вокруг нас. Многообразие красок, форм, материалов. Мастер изображения учит видеть. Образное восприятие окружающего мира, творческое использование жизненного наблюдения. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Выразительное использование изобразительных средств.

Разноцветные краски. Владение навыками смешения красок, работы кистью. Отражение в изображении, в украшении, постройке в доступной форме разных сторон жизни (мир растений, животных, людей).

Изображать можно то, что невидимо (настроение). Формирование творческой активности. Художник и зрители (обобщение темы).

#### 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать, эмоционально откликаться на явления природы, в доступной форме изображать мир растений, животных, людей. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

#### 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 часов)

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, которым мы живем. Работа с бумагой, обрывание, наклеивание, вырезание, сгибание, получение объемных и плоских форм. Выразительное использование пластилина, стремление в своих работах выражать собственное отношение к жизни.

#### 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)

Совместная работа трех Братьев-Мастеров. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги: сгибание, сминание, вырезание, создание плоских и объемных форм. Урок любования.

Умения видеть и в доступной форме изображать жизненные наблюдения.  
«Здравствуй лето».

Раздел №	Тема раздела	Кол-во часов	Проекты
Раздел № 1	«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»	8	Диагностическая работа № 1
Раздел № 2	«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»	8	Диагностическая работа № 2
Раздел № 3	«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»	8	Диагностическая работа № 3
Раздел № 4	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	5	Диагностическая работа № 4

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел и темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока
<b>Раздел 1. «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»</b>			
1	Путешествие в страну красок	1	06.09
2	Урок экскурсия «Осенние листья»	1	13.09
3	КТД «Осенний букет»	1	20.09
4	Путешествие в сказочный лес	1	27.09
5	Урок-игра. Изображать можно пятном	1	04.10
6	Урок-игра. Изображать можно линией	1	11.10
7	Диагностическая работа №1 по теме: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»	1	18.10
8	Узоры на крыльях (бабочка)	1	25.10
<b>Раздел 2. «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»</b>			
9	Красивые рыбы	1	08.11
10	Зимние забавы	1	15.11
11	Зимние забавы	1	22.11
12	Как украшает себя человек	1	29.11
13	Диагностическая работа № 2 по теме: «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»	1	06.12
14	Новогодний праздник	1	13.12
15	Узоры на стекле	1	20.12
16	Постройка в нашей жизни (Сказочный дом для себя и друзей)	1	27.12
<b>Раздел 3. «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»</b>			
17	Дом снаружи внутри	1	17.01
18	Город, в котором мы живем	1	24.01
19	Домики, которые построила природа	1	31.01
20	Ожившие образы старины	1	14.02

21	Диагностическая работа № 3 по теме: «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»	1	21.02
22	Рисуем для мам, бабушек, учителей	1	28.02
23	Какого цвета небо	1	14.03
24	Кто летает по небу	1	21.03
Раздел 4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»			
25	Пейзаж «Котенок идет по забору»	1	11.04
26	Мы рисуем своих друзей	1	18.04
27	Изображение весенних цветов	1	25.04
28	Диагностическая работа № 4 по теме: «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	1	16.05
29	Сказочная страна (панно). Любимые герои сказок	1	23.05

Рекомендовано:  
Протокол № 1 заседания МО  
учителей начальных классов  
МБОУ лицея №5 от 27.08.2021  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ Письменская Н.Н.

Согласовано:  
заместитель директора  
МБОУ лицея №5 по УВР  
\_\_\_\_\_ Пороло Т.А.  
27.08.2021 г.