**Протокол №4**

заседания МО учителей начальных классов

от 28 февраля 2020 г.

Присутствовало: 9 человек

1.Логунова Л.А.

2. Пороло Т.А. – руководитель МО

3. Павлова Э.А.

4.Павлова О.В.

5.Письменская Н.Н. - секретарь

6.Свиридова С.А.

7.Бабченкова М.А.

8.Ефименко Е.А.

9.Краснова Л.А.

**Тема: «Формирование информационной компетентности как средства повышения качества образования»**

**Повестка дня:**

1.Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения. Методика использования инфографики.

2. Современные тенденции образования. Навыки 21 века. Формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям у младших школьников в условиях реализации ФГОС

3.Выступления с докладом по темам самообразования.

**Ход заседания.**

По первому вопросу выступила Письменская Н.Н.

Наталья Николаевна напомнила, что проблема развития учебных способностей школьников всегда являлась одной из наиболее актуальных.

Одной из эффективных технологий активизации обучения в современной педагогике является метод визуализации учебной информации.

Визуализация- (в широком понимании) ‒ это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания.

Так как принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике, использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала в начальной школе,то идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.

Визуализация может

* помочь опредмечиванию словесного сообщения или предъявить сообщение, которое ребенок должен будет воплотить в форму рассказа или ответа на поставленные вопросы;
* проконтролировать полноту и характер усвоения переданной учителем информации;
* способствовать развитию воображения и фантазии;
* выявить характер индивидуального восприятия и переработки учебной информации;
* активизировать познавательный интерес;
* сконцентрировать внимание на чем-то важном; переключить внимание на другой объект;
* вызвать определенные ассоциации;
* развить способности к анализу и сравнению;
* организовать тренировку внимательности и наблюдательности;
* сформировать способности делать выводы и логические умозаключения;
* сформировать способности видеть и проводить аналогии, осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, закреплять изученный материал;
* развить критическое мышление;
* интегрировать новые знания;
* связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

В образовательном процессе сложилось несколько техник визуализации учебной информации.

1. Таймлайн (от англ. timeline – букв. «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события.

2. Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов.

3. Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи.

4. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д., т.е. эта методика активно может использоваться в начальной школе.

Основная функция инфографики — информировать, представлять большой объем информации в организованном виде, удобном для восприятия.

В образовательном процессе используется инфографика следующих типов:

-инструкция;

-памятка;

-плакат;

-путеводитель;

-статистика.

Наталья Николаевна объяснила, что работа с инфографикой в начальной школе может идти в двух направлениях:

1) анализ учащимися созданной учителем инфографики;

2) создание инфографики учащимися под руководством учителя на основе имеющихся данных (в ходе проектной деятельности, по изученному материалу).

В первом случае методика работы с инфографикой строится так же, как и работа с наглядным пособием. Учащимся предлагаются задания, направленные на анализ информации, сопоставление приведенных фактов, формулировка выводов, обобщение и постановка вопросов к представленной информации. Также можно предлагать задания на функциональное чтение:

* опиши представленного персонажа (событие);
* представь данные в табличной форме и предположи, как они будут изменяться в дальнейшем;
* составь рассказ (план);
* дополни недостающие в тексте данные, используя инфографику.

Таким образом, визуализация в обучении позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры. Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход.

Решение:

1. Активно использовать в своей работе метод визуализации , в частности методику инфографики;
2. Применять на уроках литературного чтения, математики, окружающего мира техники таймлайна и скрайбинга.

за – 9

против-0

воздержались – 0

По второму вопросу слушали Пороло Т.А. , руководителя МО учителей начальных классов.

Она рассказала о новых тенденциях в образовании, перечислила те навыки и компетенции, которые будут актуальны для человека в будущем и определила роль школы в формировании этих самых навыков.

Жизнь человека меняется с каждым днём. Постоянно создаются инновационные технологии, совершаются какие-то открытия, появляется новая информация. Одним словом, время идёт вперёд. И жизнь также не стоит на месте.

Именно поэтому, те навыки и умения, которые были полезны человеку несколько десятилетий (не говоря уже о столетиях) назад, в настоящее время не то чтобы оказываются совсем ненужными, но теряют свою ценность и актуальность на фоне современно ритма и условий жизни. Есть, конечно же, такие навыки, которые пригодятся человеку в любое время и, так скажем, в любом мире, например, умение общаться, [считать](https://www.google.com/url?q=http://4brain.ru/schitat-v-ume/?ici_source%3Dba%26ici_medium%3Dlink&sa=D&ust=1519587532786000&usg=AFQjCNGaqDJuBlVfQqeCICNsVHQI4QLUZw), [мыслить логически](https://www.google.com/url?q=http://4brain.ru/logika/&sa=D&ust=1519587532786000&usg=AFQjCNESx1iDirjtLYB846yQoTJRJ7x5Gw) или [творчески](https://www.google.com/url?q=http://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/?ici_source%3Dba%26ici_medium%3Dlink&sa=D&ust=1519587532787000&usg=AFQjCNFQTYKgScHjEp7G34j7qI7qYMyE6A), [разрешать конфликты](https://www.google.com/url?q=http://4brain.ru/blog/%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F-%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D1%2580%25D0%25B5%25D1%2588%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F-%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%2584%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BA%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B2/&sa=D&ust=1519587532787000&usg=AFQjCNHt7w7Zi8Mvg387NK8Wyn1PDlwoaw) и [другие](https://www.google.com/url?q=http://4brain.ru&sa=D&ust=1519587532788000&usg=AFQjCNFnJtBVakJa-ILki1Fgy1YGcVxnpQ). Но современному человеку нужны такие навыки, которые позволят ему развиваться, быть успешным, достигать целей и жить гармоничной, комфортной и полноценной жизнью в современном мире.

В современном мире выделяют комплекс новых навыков, которыми необходимо владеть человеку в настоящем XXI веке.

1.Способность к отбору информации

2. Способность мыслить нестандартно и гибко

3. Способность понимать смыслы

4. Владение социальным интеллектом

5. Способность работать с современными средствами массовой информации

6. Универсальность навыков и [мышления](https://www.google.com/url?q=https://4brain.ru/cognit/?ici_source%3Dba%26ici_medium%3Dlink&sa=D&ust=1519587532794000&usg=AFQjCNE7Qc0LcX0TFML4d84EA_kyrLy2Lw)

7. Способность мыслить проективно

8. Способность вычислять

9. Сотрудничество в виртуальном пространстве

10. Межкультурная компетентность

Татьяна Анатольевна подчеркнула, что теперь мы знаем, что определяет и будет определять успех. И мы можем и должны взрастить это в наших детях, сосредоточившись в воспитании на этих качествах и навыках, чтобы ребенок мог стать активным инициатором своей жизни и своего будущего.

Далее по вопросу «Формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям у младших школьников в условиях реализации ФГОС» выступила Краснова Л.А.

Она напомнила коллегам что освоение базовых национальных ценностей младших школьников в настоящее время является не только одним из приоритетных направлений реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, но и реальной задачей системы начального образования, как первой ступени основного общего образования РФ.

    Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных  задач общества и государства является воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить, в том числе и принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций, к их числу относятся:

патриотизм, любовь к России к своему народу к своей малой родине, служение Отечеству,

социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье и здоровый образ жизни, ценность знания, труд и творчество, традиционные российские религии, ценности религиозного мировоззрения, искусство и литература, природа, человечество.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельных учебных  предметов, формах или видах образовательной деятельности. Они пронизывают учебное содержание, уклад школьной жизни, многоплановую деятельность школьника, а это значит, что формирование базовых национальных ценностей реализуется в работе внеурочной, внешкольной, общественно – полезной и работе с родителями.

         Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник доверяет взрослому, он эмоционально отзывчив, и искренен в своих чувствах.

Исходя из личного опыта, с уверенностью могу   сказать, что дети с интересом учатся новому, только когда сами являются активными участниками процесса. Социальный опыт ребёнка - это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях. Для достижения задач, использую различные формы познавательной и творческой деятельности, например такие:

мероприятия, посвящённые важным историческим датам

классные часы

конкурсы

экскурсии, поездки, походы

проектная деятельность

Растут наши дети - новое поколение России, хозяева будущего. От них многое будет зависеть.   А пока они сидят за школьной партой, задача учителя - вырастить настоящего порядочного гражданина и достойного человека, любящего свою Родину не на словах, а на деле, приумножающего национальные ценности России.

Решение:

1. Продолжить работу по формированию базовых общественных ценностей через систему урочной внеурочной деятельности, вовлечение учащихся в систему доп.образования;
2. Тщательно изучить, что включает в себя комплекс новых навыков, которыми необходимо владеть человеку в настоящем XXI веке.
3. Работать по формированию УУД, которые в будущем позволят ребенку развиваться, быть успешным, достигать целей и жить гармоничной, комфортной и полноценной жизнью в современном мире.

за – 9

против-0

воздержались – 0

По третьему вопросу заслушали Свиридову С.А.

Она выступила с темой самообразования «Развитие творческих способностей детей в трудовой деятельности в условиях реализации ФГОС НОО»

Она рассказала, что развивать творческие способности-это:

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

- В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

В своей деятельности большое внимание я уделяю развитию творческих способностей в трудовой деятельности, так как в ней имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же на собственное педагогическое творчество. Для формирования творческой личности ребенка,  развития его активности я использую идею сотрудничества. Это идея свободного выбора ребенком способа и сроков работы, идея коллективного творческого воспитания, идея творческого производительного труда. Отношения с учениками ориентированы на то, чтобы вовлечь их в творческую самостоятельную познавательную деятельность. Отсюда лозунг: «Учение без принуждения».

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в младшей школе. И одним из важнейших предметов здесь является урок трудового обучения.В начальной школе на уроках трудового обучения дети выполняют такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация, конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

Труд — это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях.  
Развитие творческих способностей – сложное и важное дело, успешной реализации которого помогает тесное сотрудничество школы и семьи. А сам учитель должен быть терпим к проявлениям творчества детей, будь они даже не в нужный момент или же просто кажущимися нам глупышами. Нужно уметь вовремя их увидеть, поощрить и дать возможность проявиться еще раз.

Решение:

1. Продолжить работу над темой самообразования

за – 9

против-0

воздержались – 0

Секретарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Письменская Н.Н./

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Пороло Т.А.